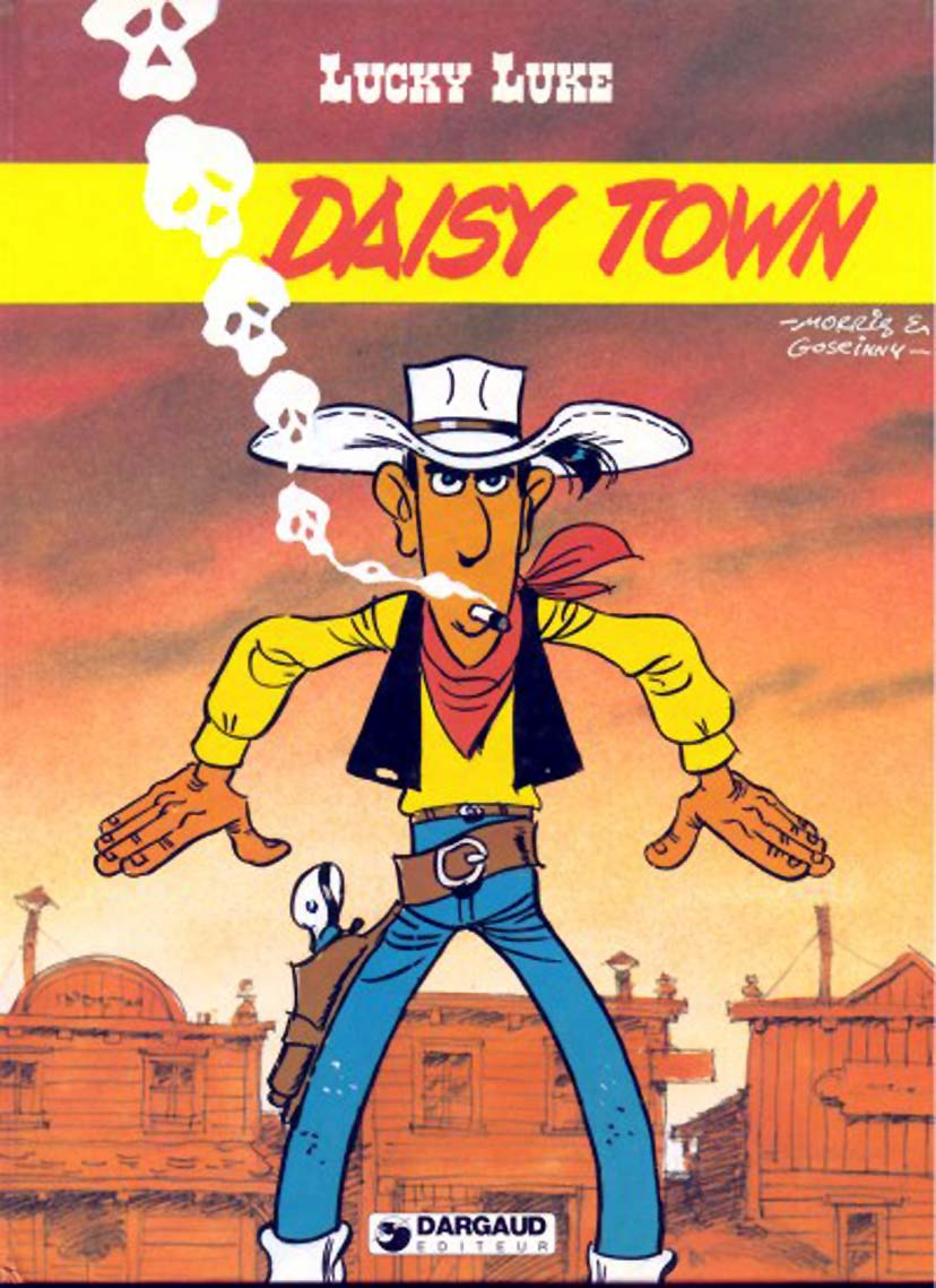
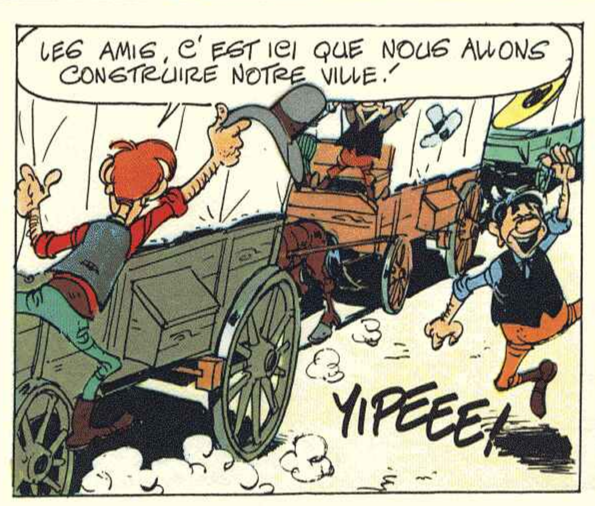
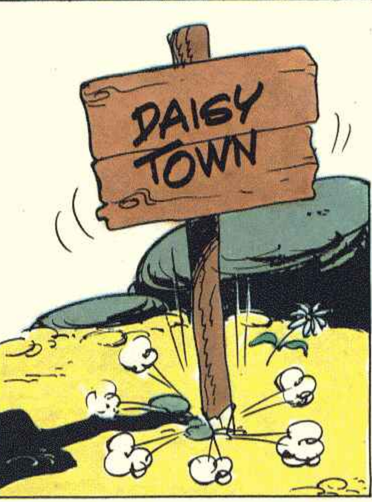

LUCKY LUKE
DAISY TOWN
MORRIS & GOSCINNY
DARGAUD
EDITEUR

DAISY TOWN

AU COMMENCEMENT D'UNE NATION, AU MILIEU DE LA PRAIRIE, À LA FIN DU SIÈCLE DERNIER.

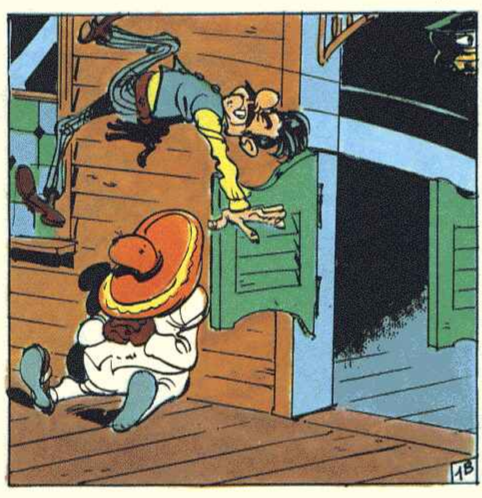






QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, L'ESSENTIEL ÉTAIT CONSTRUIT...

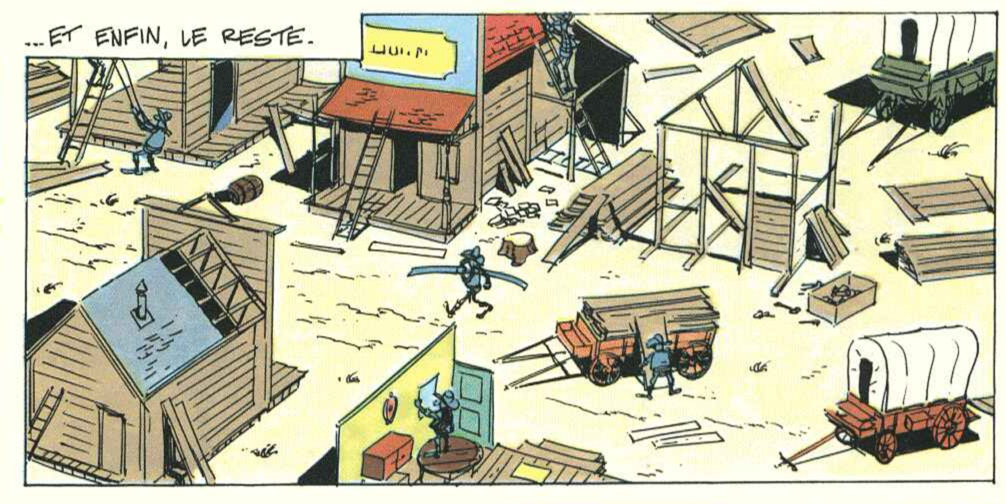




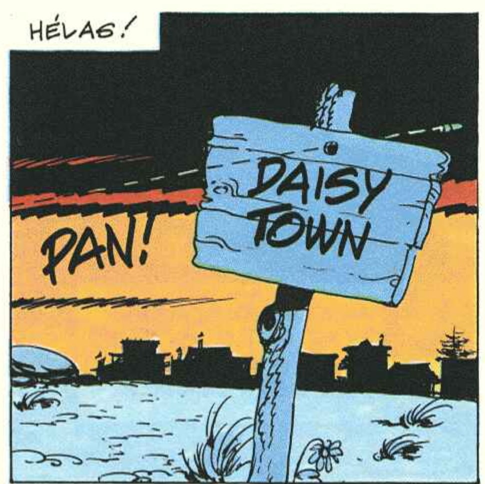
... PUIS L'INDISPENSABLE ...



... ET ENFIN, LE RESTE.



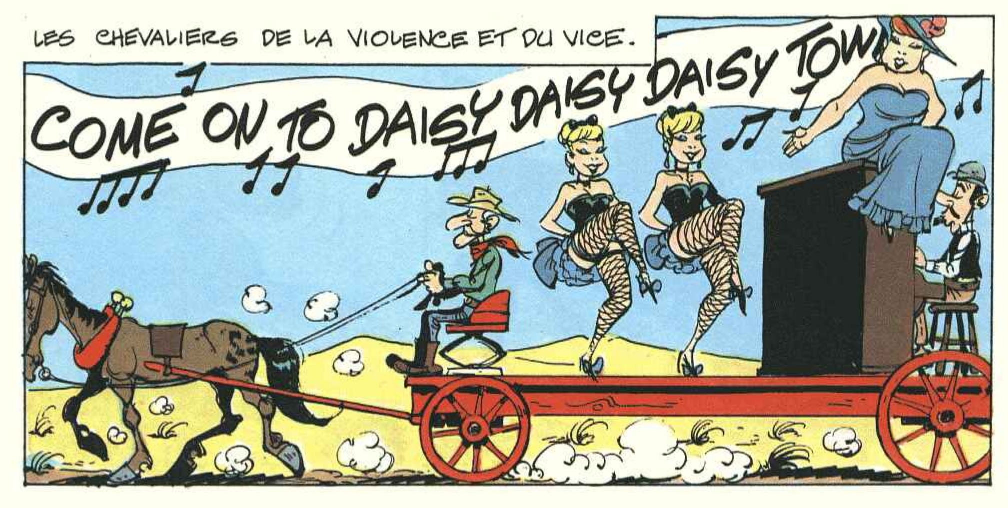
HÉLAS !



LA NAISSANCE D'UNE VILLE DANS L'OUEST ATTIRE INÉVITABLEMENT LES BANDITS, LES DESPERADOS, LA RACAILLE !...



LES CHEVALIERS DE LA VIOLENCE ET DU VICE.

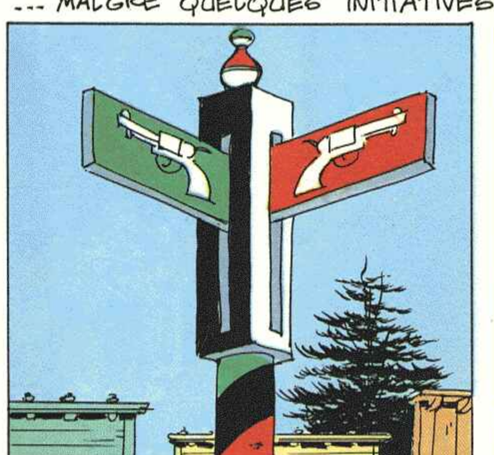


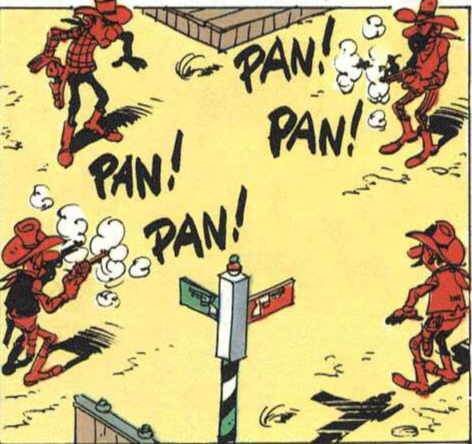


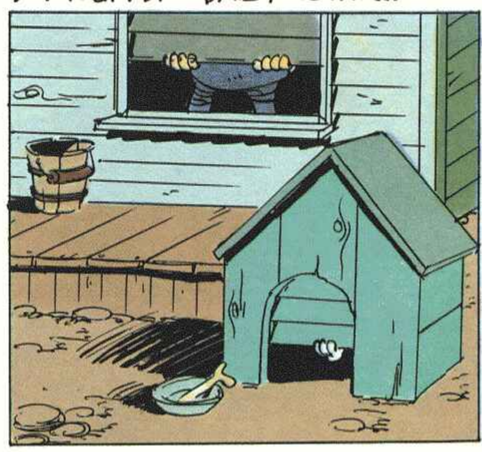
LE DÉSORDRE RÈGNE À DAISY TOWN...



... MALGRÉ QUELQUES INITIATIVES ISOLÉES. LA VIOLENCE RISQUE D'ÉTOUFFER DAISY TOWN...







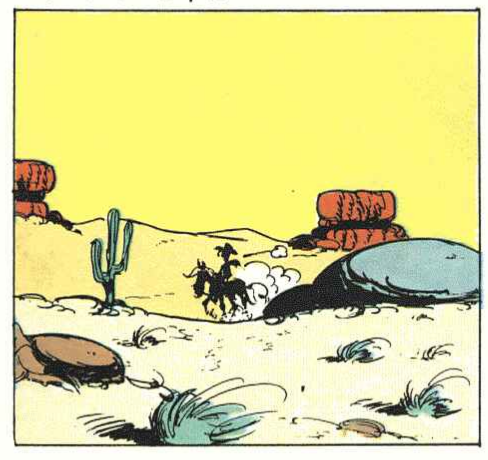
...À L'EXCEPTION DE QUELQUES PROFITEURS HABITUELS...



POUR SAUVER LA JEUNE CITÉ, IL FAUDRAIT UN HOMME COURAGEUX, HONNÊTE, CAPABLE DE FAIRE TRIOMPHER LA PAIX ET DE RAMENER LA JUSTICE.

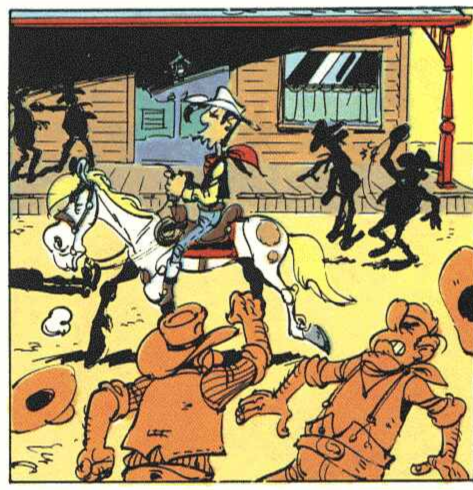


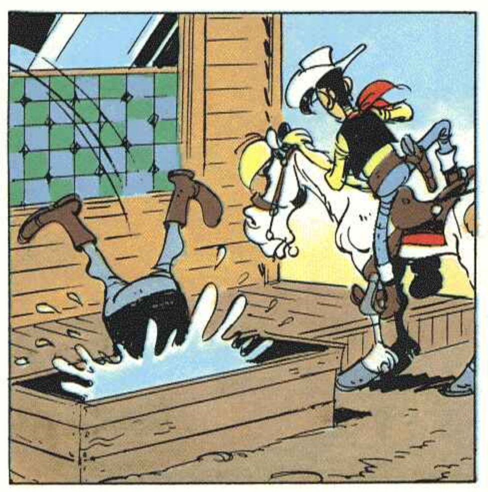
CET HOMME, LE VOICI !

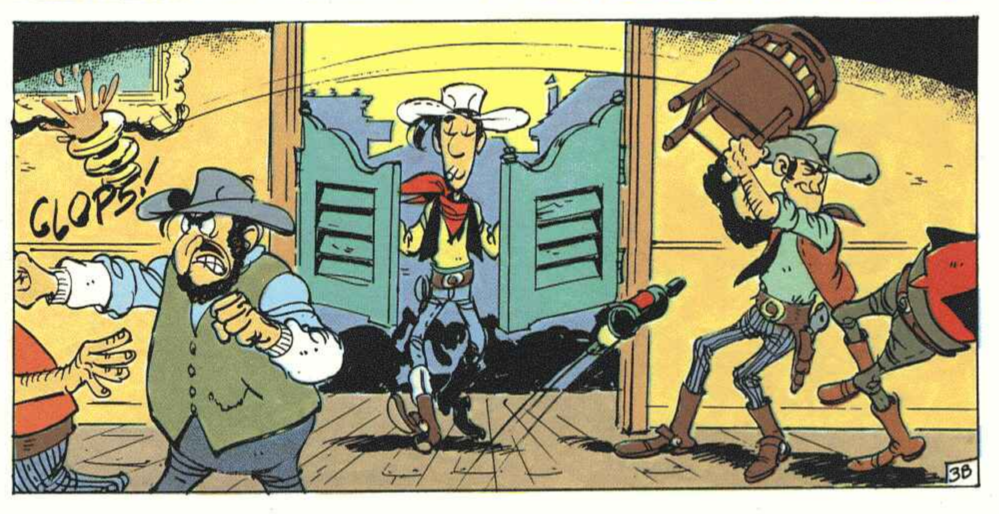


C'EST LUCKY LUKE!

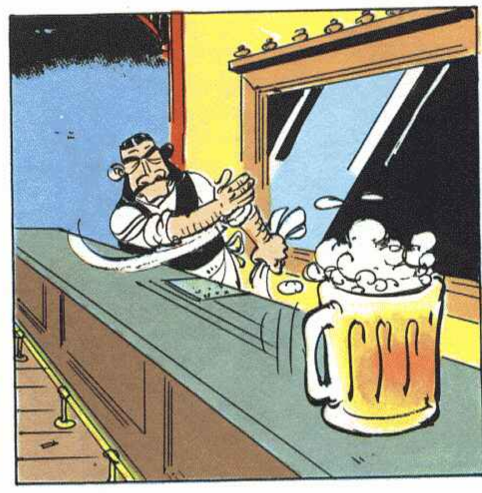






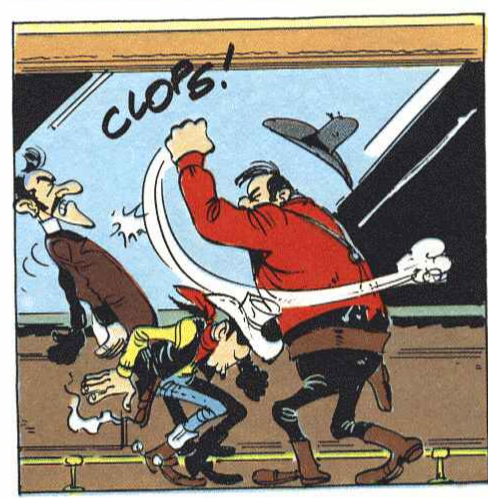



CLING!
CLING!

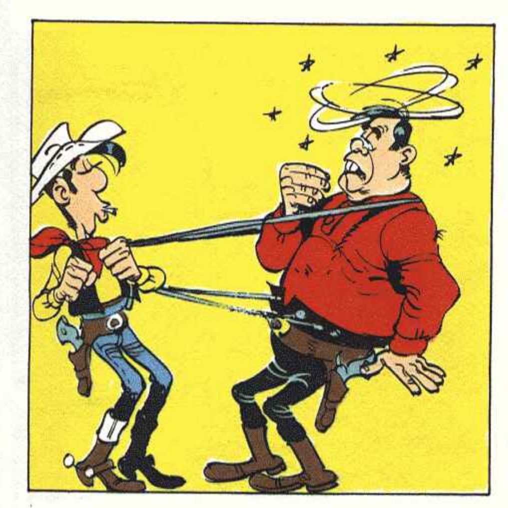
UNE BIÈRE!


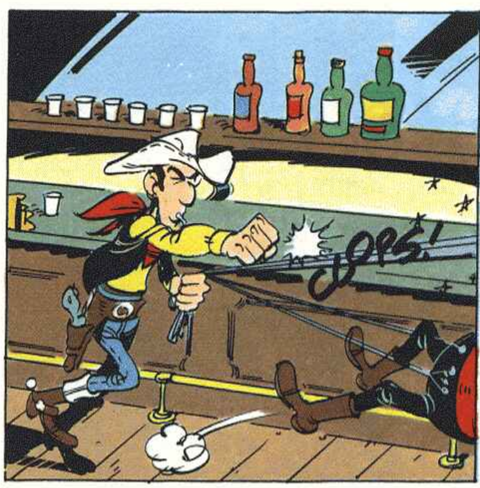


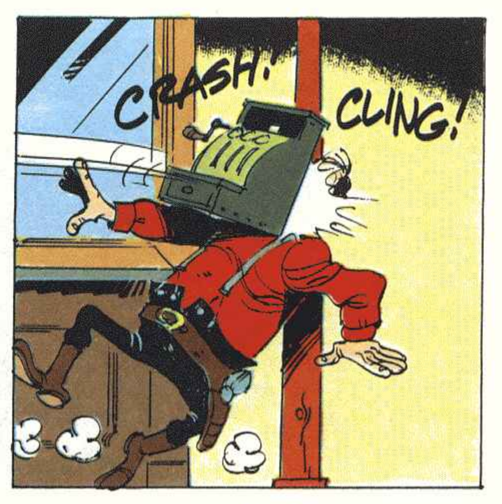
HA, HA
HA, HA!

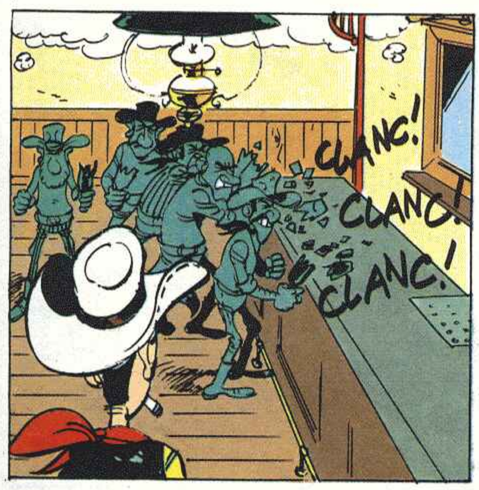
PAN!
?!?

CLOPS!


CLOPS!

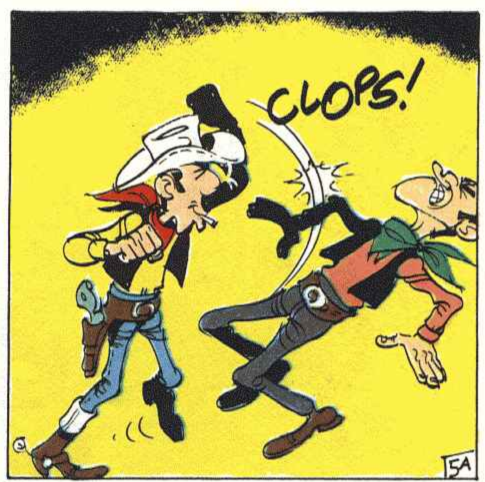



CLOPS!


CRASH!
CLING!


CLANC!
CLANC!
CLANC!


PAF!

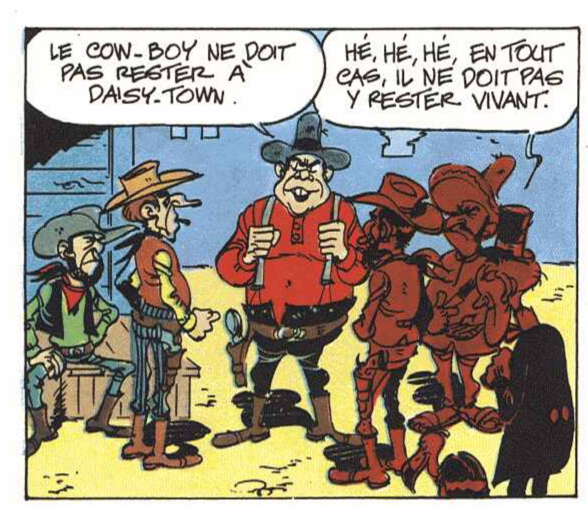
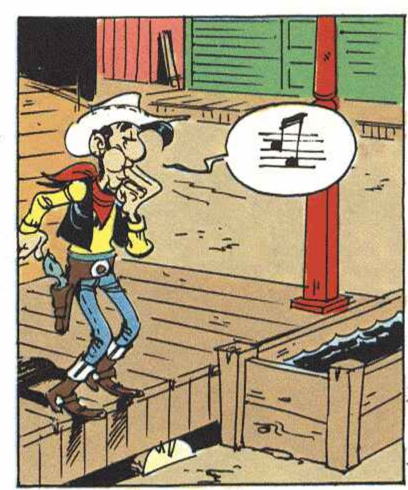
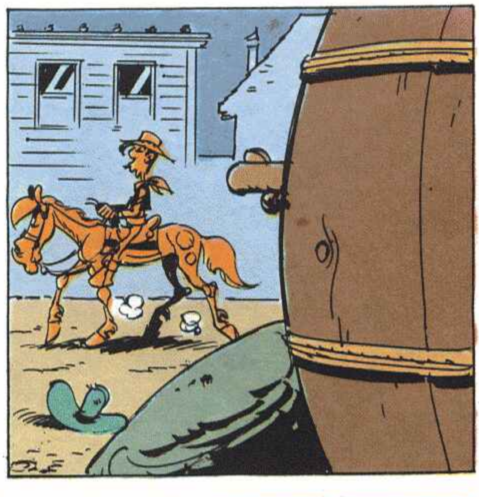

CLOPS!
5A



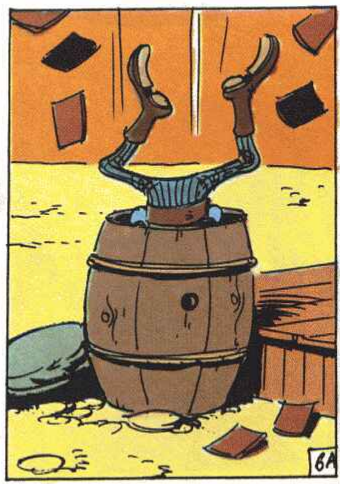
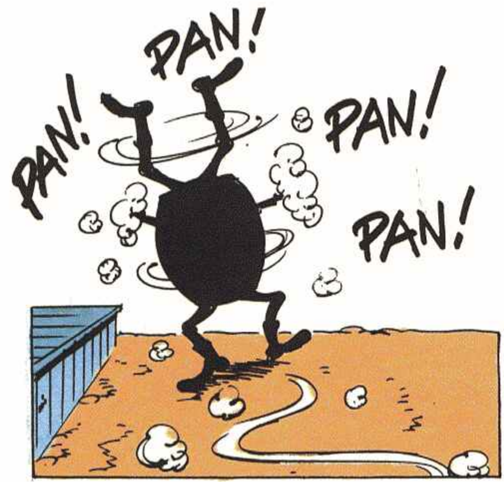

BREF...
CLOPS!


ALORS, ELLE VIENT CETTE BIÈRE?


TU ME PLAIS, BEAU BRUN!
5B

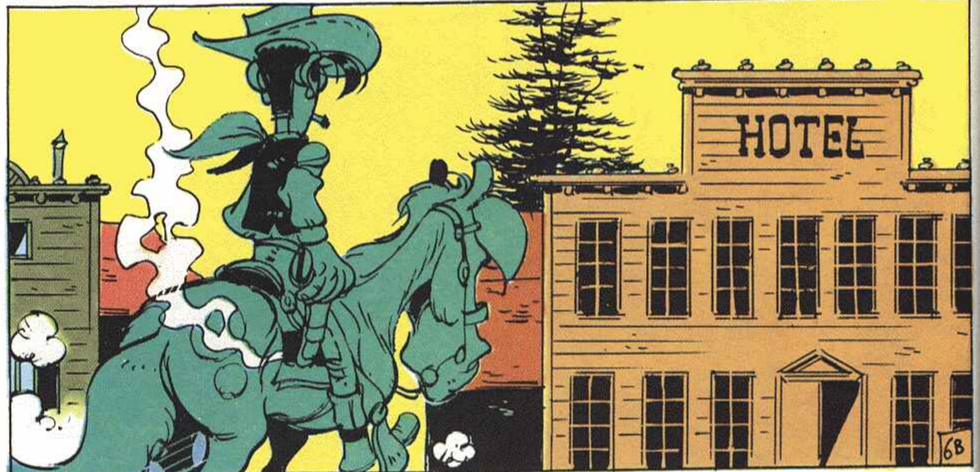

LE COW-BOY NE DOIT PAS RESTER À DAISY-TOWN.
HÉ, HÉ, HÉ, EN TOUT CAS, IL NE DOIT PAS Y RESTER VIVANT.



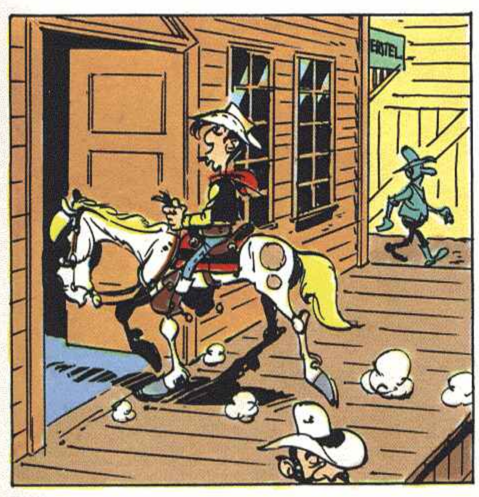

PAN!


6A

PAN!
PAN!
PAN!
PAN!

PAN!

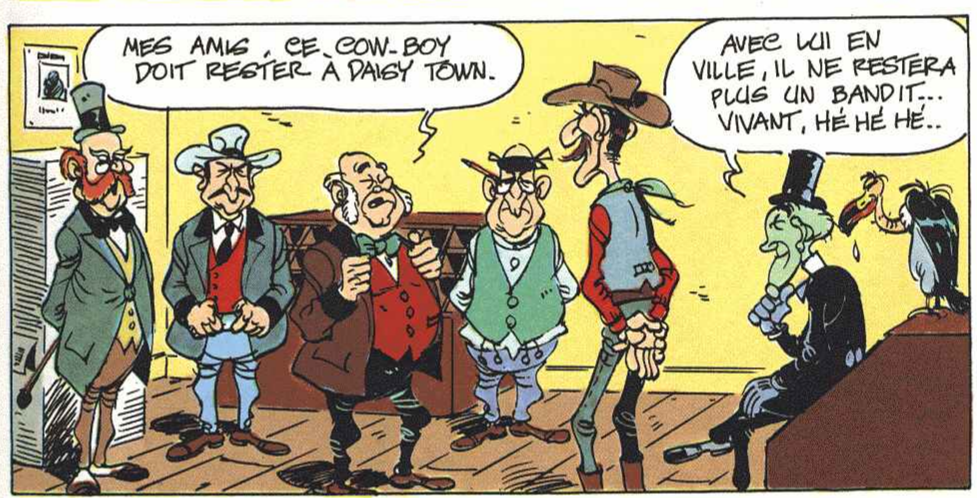
PAN!

PAN!

HOTEL
6B




BONNE NUIT, JOLLY JUMPER ! FAIS DE BEAUX RÊVES !
HOTEL
HI!!!! FRLLLRLRL !


DAISY TOWN HERALD
MOI, J'AI JAMAIS VU ÇA !
FORMIDABLE !
IL LES AS TOUS DÉSARMÉS !


MES AMIS, CE COW-BOY DOIT RESTER À DAISY TOWN.
AVEC LUI EN VILLE, IL NE RESTERA PLUS UN BANDIT... VIVANT, HÉ HÉ HÉ..


LE LENDEMAIN...
?


ÉTRANGER ! DAISY TOWN A BESOIN DE TOI ! CETTE VILLE NEUVE QUE NOUS AVONS CRÉÉE NE DEMANDE QU'À PARTIR D'UN PAS ASSURÉ VERS UN AVENIR PROSPÈRE ET...
...ACCEPTE DE DEVENIR LE SHÉRIF DE DAISY TOWN.

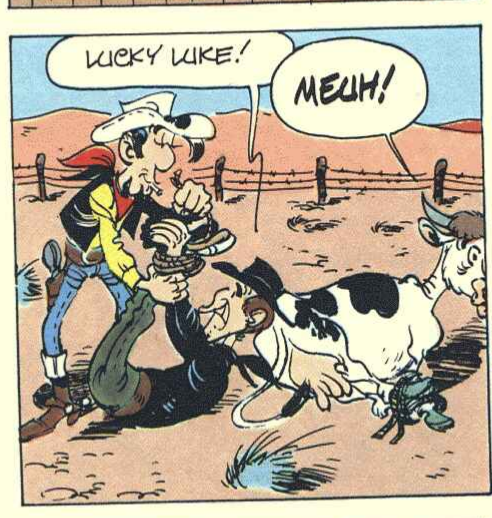

OUAIP !


YEEPEE !
YEEPEE !
HOTEL


ET LE NOUVEAU SHÉRIF...
BANK
AU SECOURS!


BANK
LE COFFRE! EN VITESSE!


...SE MET AU TRAVAIL.
BANK
LUCKY LUKE!!


LUCKY LUKE!
MEUH!

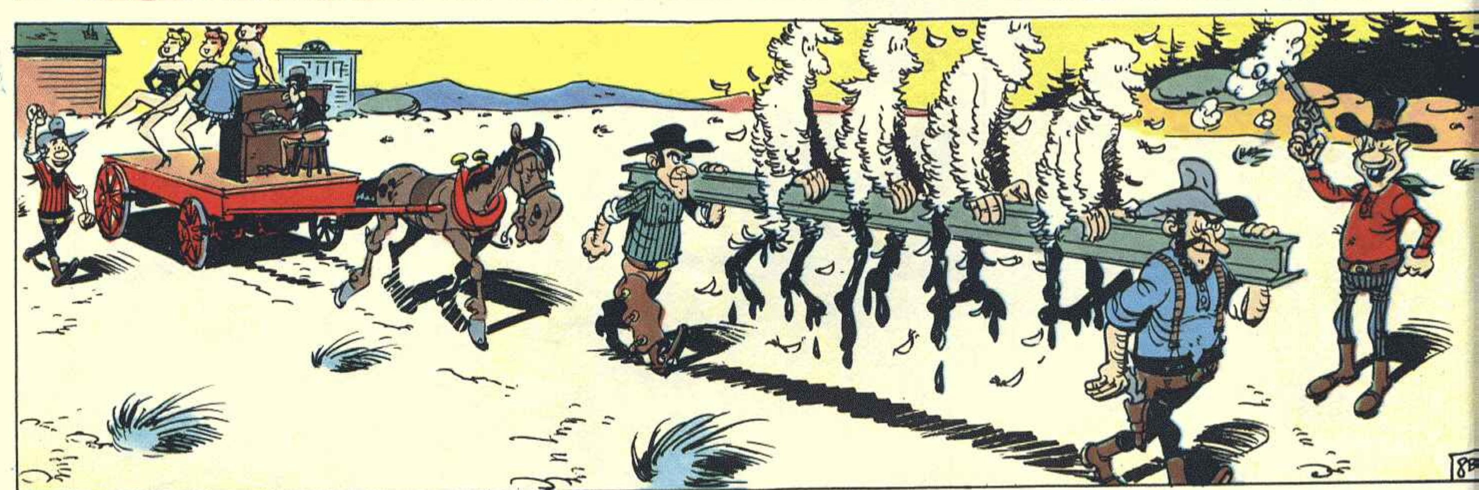

LUCKY LUKE!

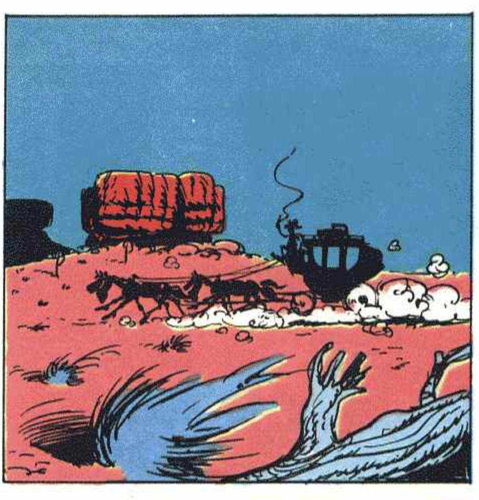
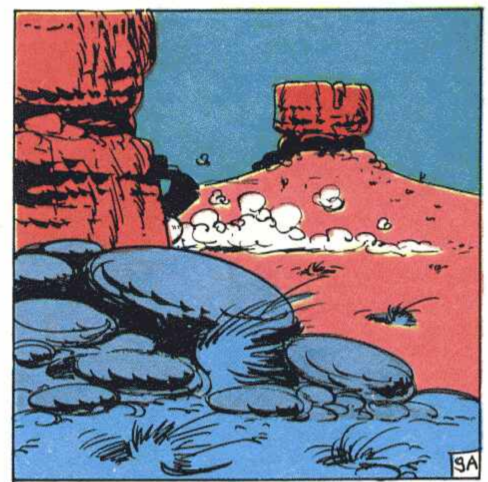

LUCKY LUKE!!
8A

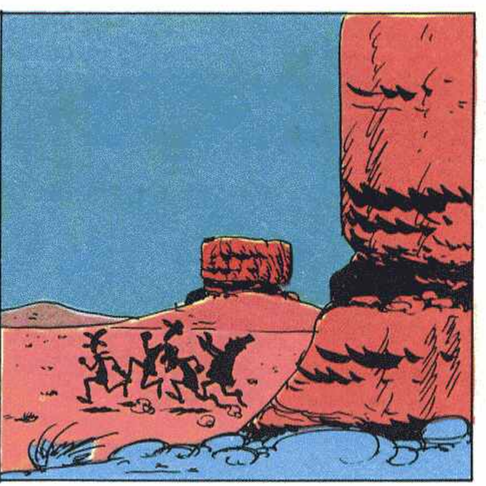

LUCKY LUKE!


CROC!


QU'ALLONS-NOUS EN FAIRE?
MAIS NOUS AVONS TOUT CE QU'IL FAUT POUR LES PENDRE!
ENVOYONS-LES SE FAIRE PENDRE AILLEURS!
LUCKY LUKE A RAISON. PRÉPAREZ LE GOUDRON ET LES PLUMES


8B


UNE GRANDE SQUARE DANCE EST AUSSITÔT ORGANISÉE DANS LE SALOON DE DAISY TOWN...
EN AVANT, ON FORME LE CERCLE UN PAR UN ET BIEN DETACHÉS VERS LA DROITE LES GARÇONS, LES FILLES.
ATTENTION, LÀ ON VA CHANGER.



PAN PAN
PAN PAN



LES DALTON! ILS ONT ATTAQUÉ LA DILIGENCE!

LES DALTON!
LES DALTON?
LES DALTON!
HÉ, HÉ LES DALTON!
ÇA C'EST DU TRAVAIL POUR PAPA!

LES DALTON ! DEPUIS LEUR ENFANCE, MAINTES FOIS EVADÉS, LA SEULE MENTION DE LEUR NOM SUFFIT A TERRORISER LES PLUS BRAVES !

WANTED
JOE DALTON
$ 8

WANTED
WILLIAM DALTON
$ 6

WANTED
JACK DALTON
$ 6

WANTED
AVERELL DALTON
$ 4

WANTED
JOE DALTON
$ 1000

WANTED
WILLIAM DALTON
$ 800

WANTED
JACK DALTON
$ 800

WANTED
AVERELL DALTON
$ 4

WANTED
JOE DALTON
$ 50 000

WANTED
WILLIAM DALTON
$ 40 000

WANTED
JACK DALTON
$ 40 000

WANTED
AVERELL DALTON
$ 3

TOUTE UNE CARRIÈRE DE MÉCHANCETÉ ET DE STUPIDITÉ LES A RENDUS CÉLÈBRES AUSSI BIEN À L'OUEST QU'À L'EST DES MONTAGNES ROCHEUSES...













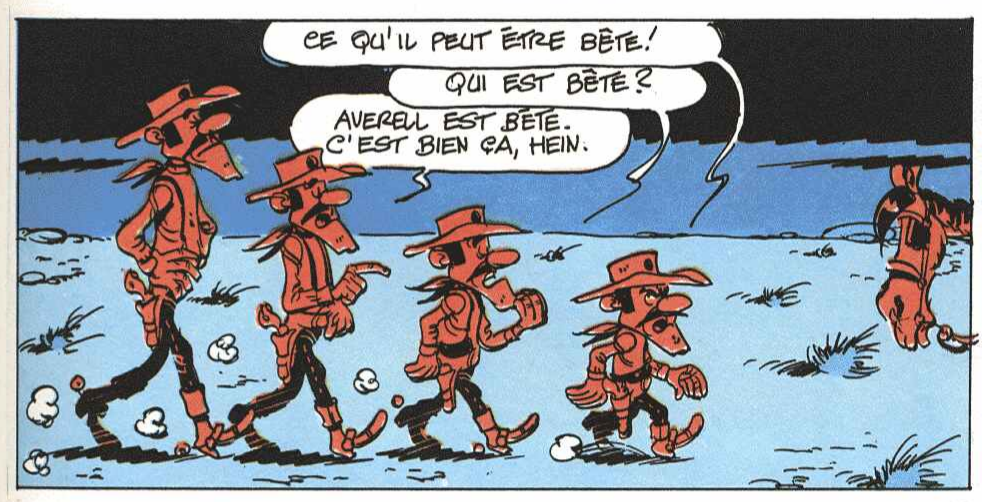

MAIS OÙ ALLONS-NOUS TROUVER UNE VILLE DANS CETTE RÉGION ?
CE SONT LES CHEVAUX DE LA DILIGENCE QUI NOUS CONDUIRONT.


TU ES UN GÉNIE, JOE !
LE PLUS MÉCHANT ET LE PLUS INTELLIGENT DE NOUS TOUS.


POURQUOI ? QU'EST-CE QU'IL A DIT ?


ÉCOUTE, AVERELL : JOE PROPOSE QUE NOUS MONTIONS SUR LES CHEVAUX DE LA DILIGENCE...
..EUX SAURONT NOUS CONDUIRE JUSQU'À LA PROCHAINE VILLE RELAIS.


AH ! C'EST POUR ÇA QUE JOE NE VOULAIT PAS QUE NOUS MANGIONS LES CHEVAUX DE LA DILIGENCE !
11A


CE QU'IL PEUT ÊTRE BÊTE !
QUI EST BÊTE ?
AVERELL EST BÊTE. C'EST BIEN ÇA, HEIN.


JE SUIS PEUT-ÊTRE BÊTE MAIS MOI, JE SUIS BEAU.

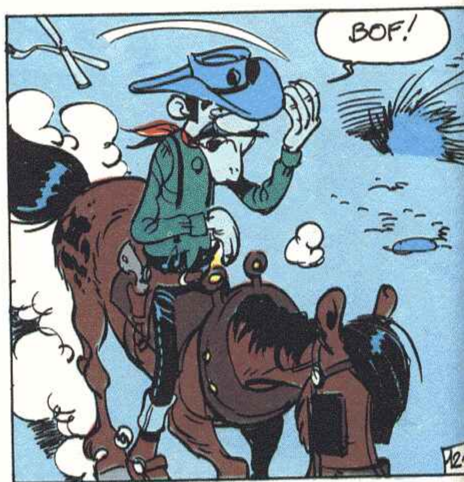

11B

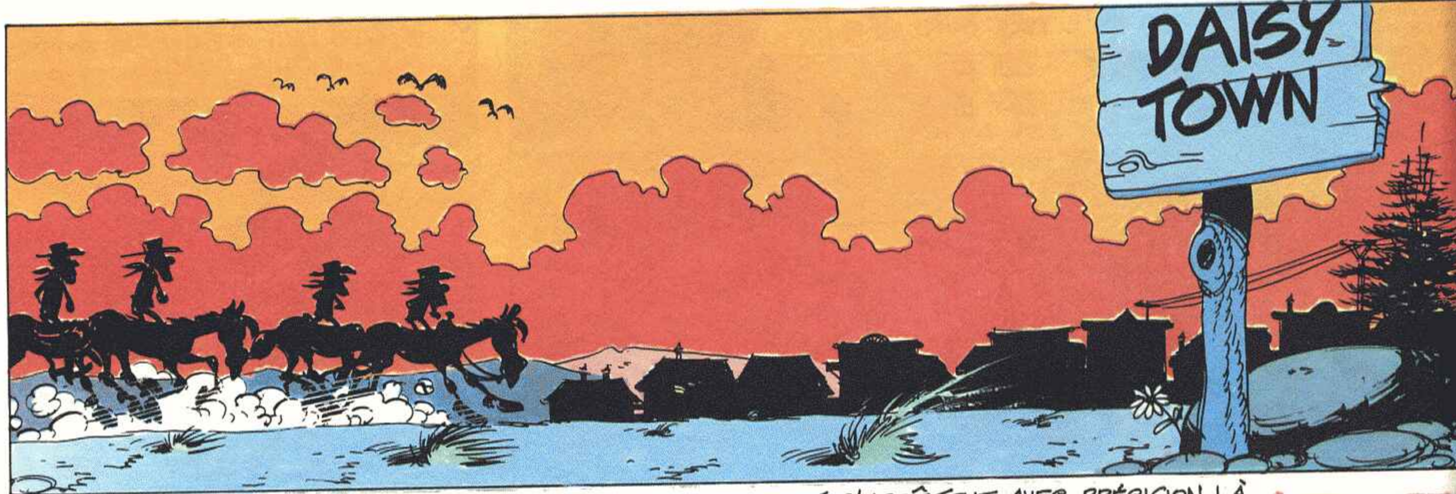


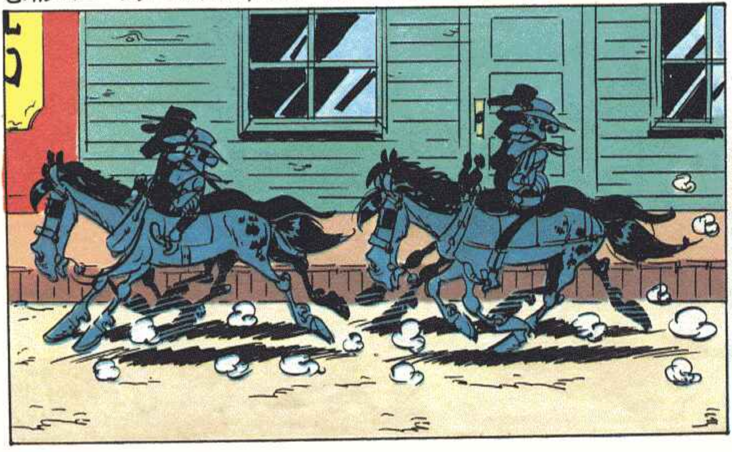
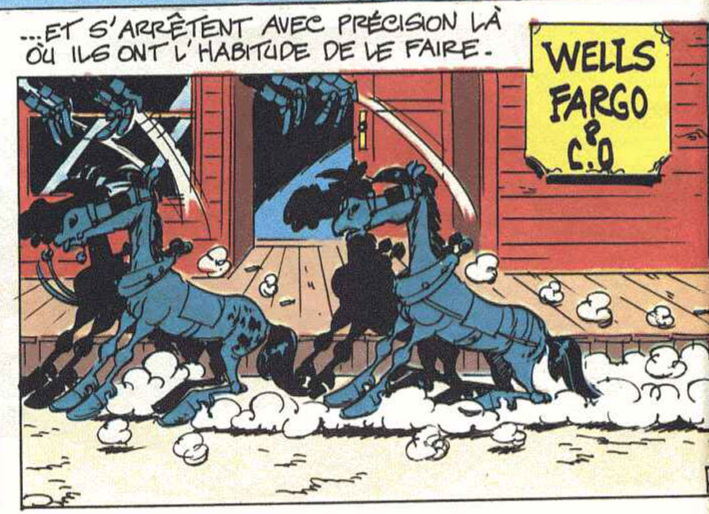


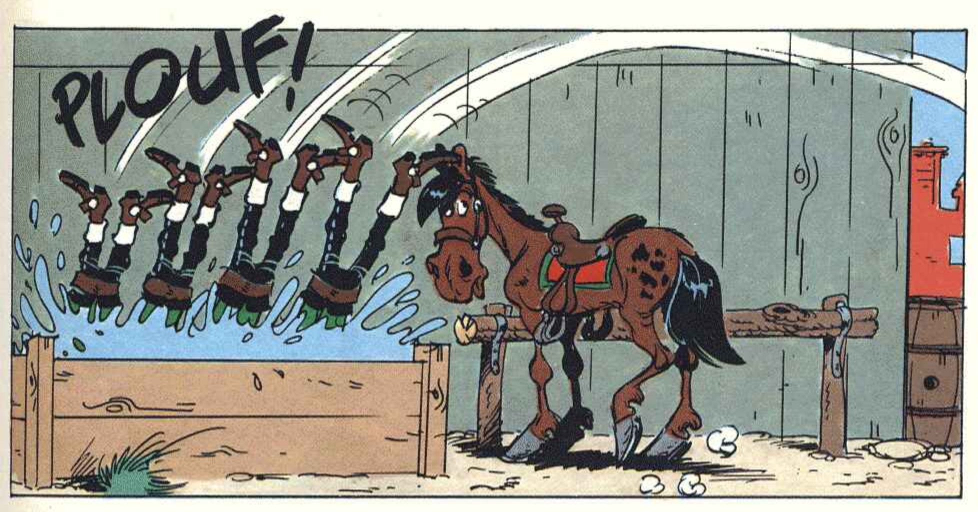








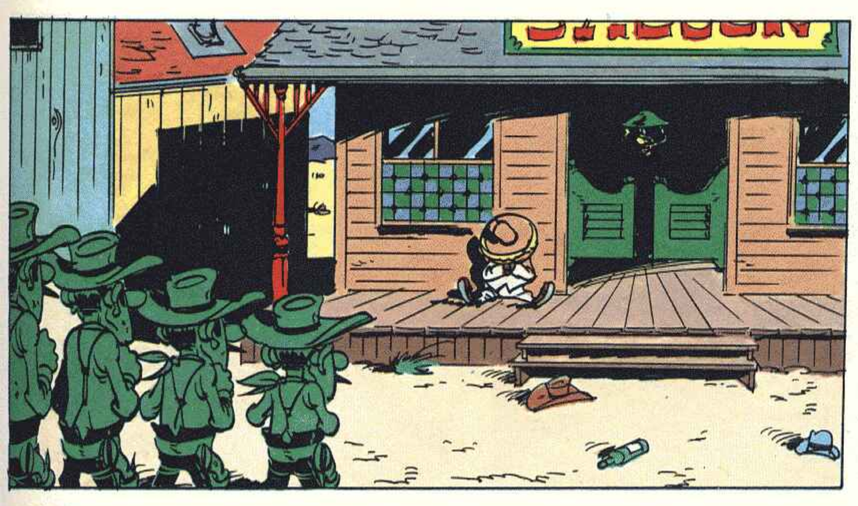
LES CHEVAUX D'UNE DILIGENCE TOUT COMME LES CHIENS DE PAVLOV, ONT DES REFLEXES CONDITIONNÉS...

...ET S'ARRÊTENT AVEC PRÉCISION LÀ OÙ ILS ONT L'HABITUDE DE LE FAIRE.


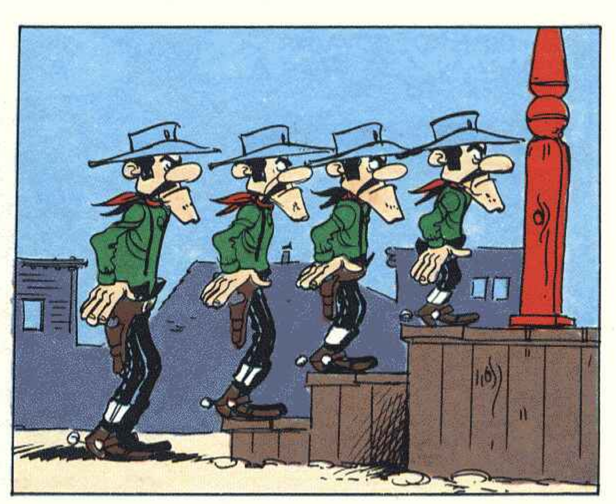

PLOUF!

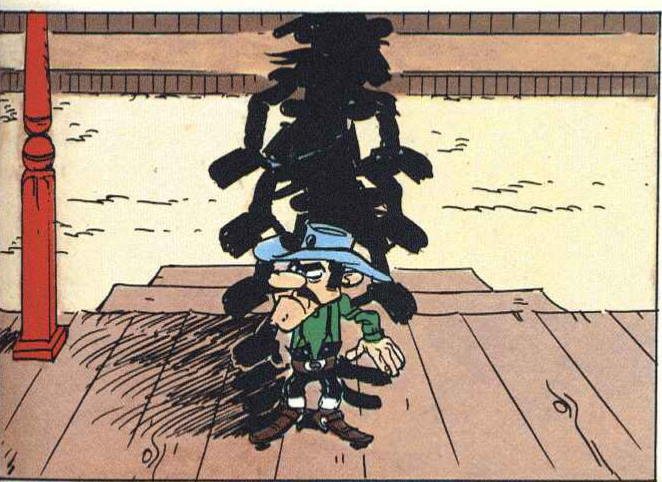

ÇA A L'AIR BIEN COMME PETITE VILLE.
OUAIS. C'EST SÛREMENT UNE VILLE NEUVE.
C'EST TRÈS PROPRE EN TOUT CAS.
OUAIS. MAIS UN PEU HUMIDE.

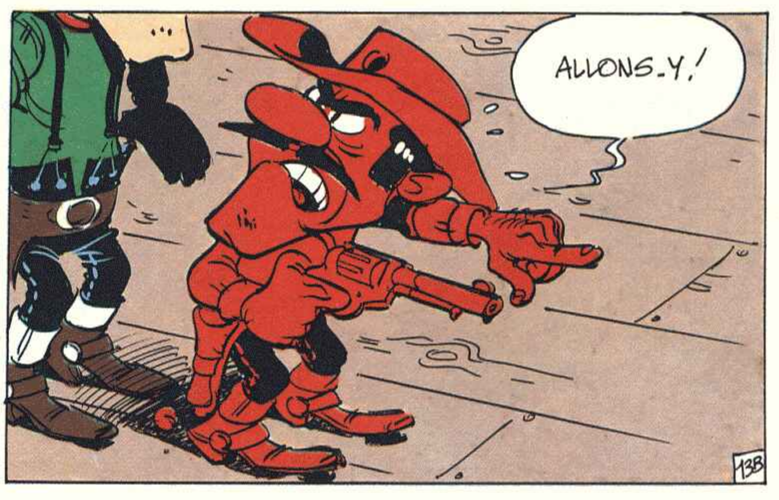

TIENS! VOILÀ UN ENDROIT POUR NOUS ABREUVER.


?
13A








ALLONS-Y!
13B


LES DADA... LES DA... DA...
TING!
TING!
TING!
TING!


GLOUGLOUGLOUGLOU...!


... LTON!


CLINC! CLINC! CLINC!

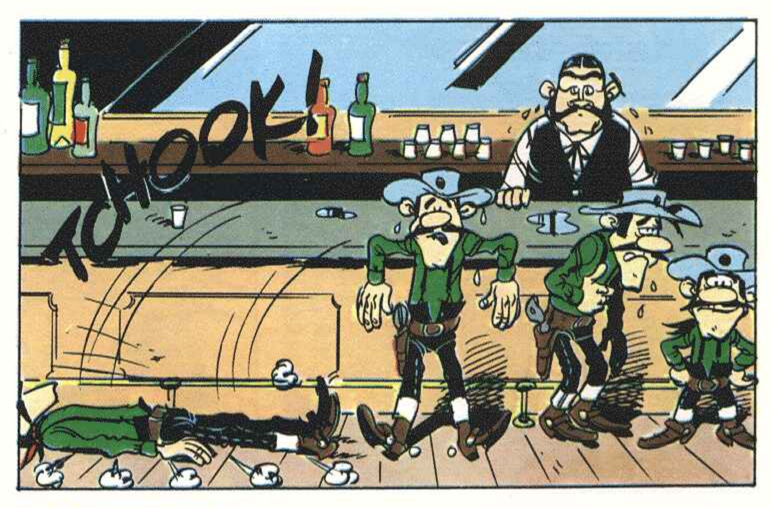

DU TORD-BOYAUX BARMAN! ET GARE À TOI : DU BON!
OH OUI, MONSIEUR DALTON, MA MEILLEURE BOUTEILLE MONSIEUR DALTON...


VOILÀ MONSIEUR DALTON!

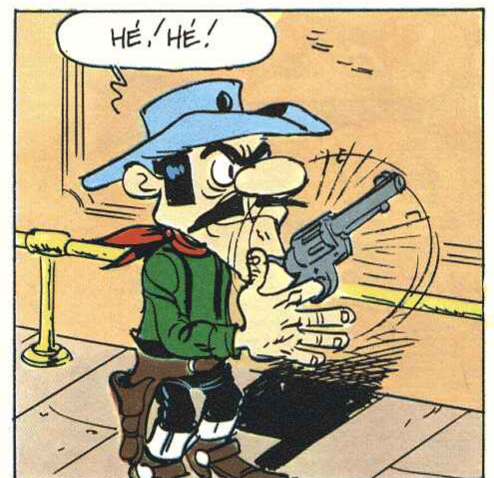

GLOU GLOU GLOU GLOU!


HIC!

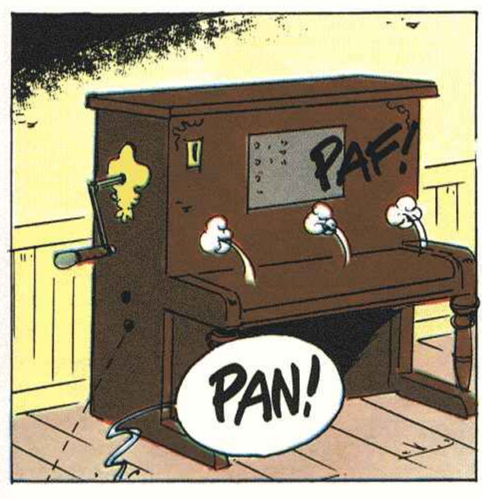

HÊÊ, HÊÊÊ...


TCHOOK!


PAS MAL! MAIS IL N'Y A PAS DE MUSIQUE, ICI ?

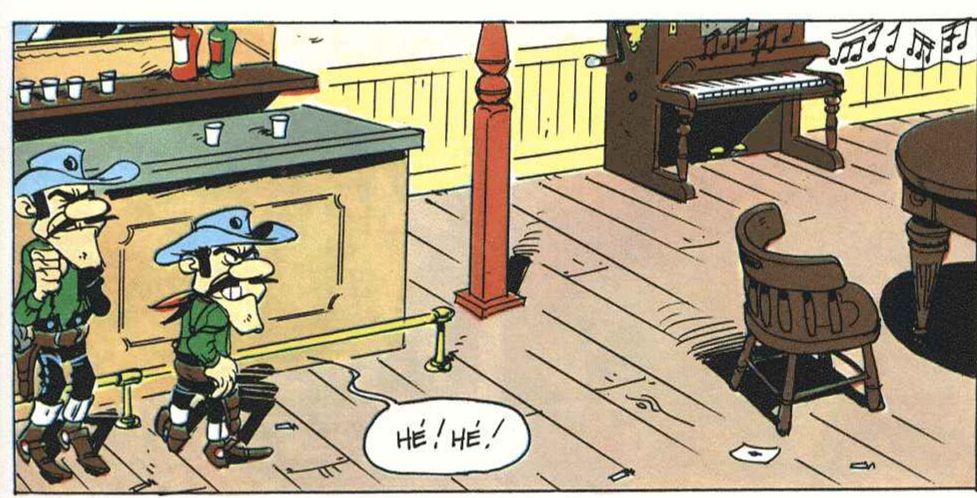

HÉ! HÉ!


PAN!
15A


PAF!
PAN!

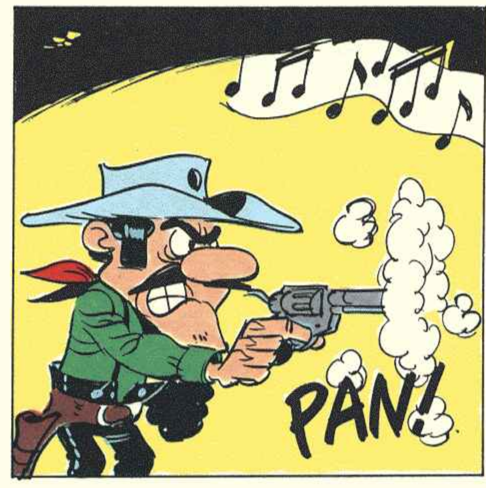

J'AI À VOUS PARLER, LES DALTON!


APRÈS LA MUSIQUE!


HÉ! HÉ!


PAF!
PAN!
15B


NON TOUT DE SUITE !

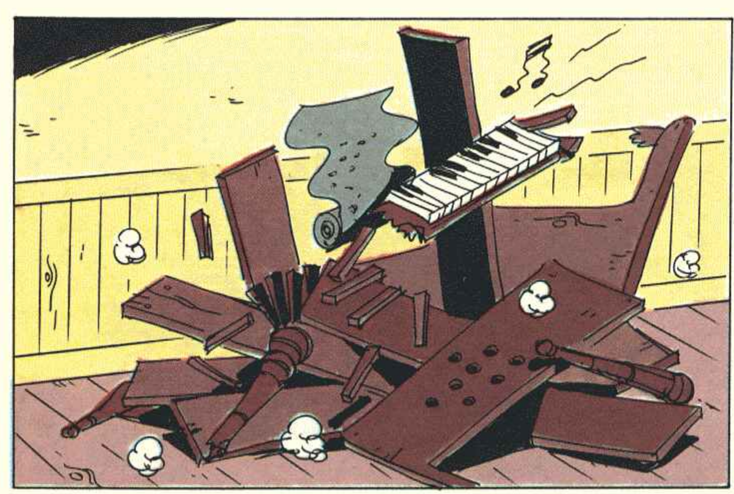

PAN !


PAN !


OH, MESSIEURS, JE VOUS EN PRIE...
PAN !


C'EST UN PIANO TRÈS CHER, IL VIENT DE SAN FRANCIS...
PAN !

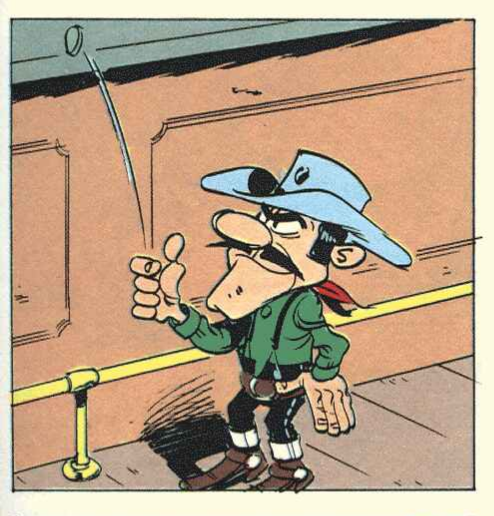
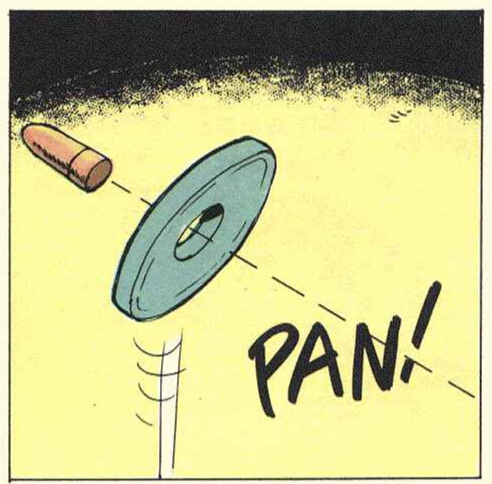

OOOOH !!..
PAN !

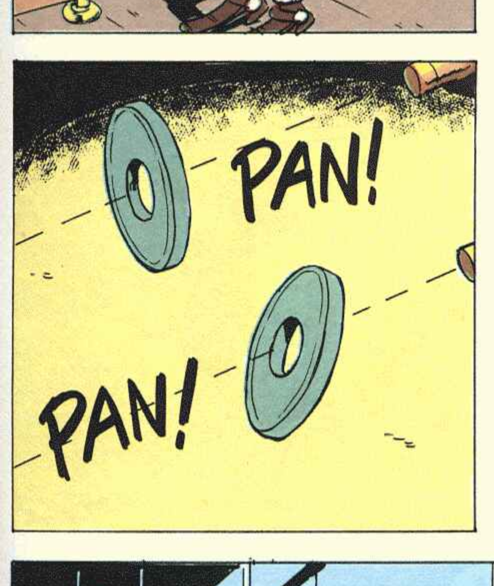
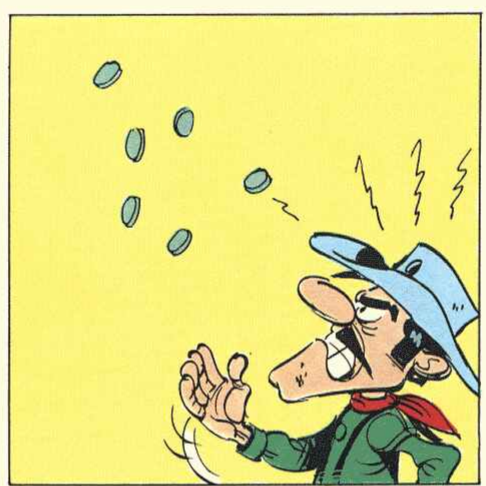
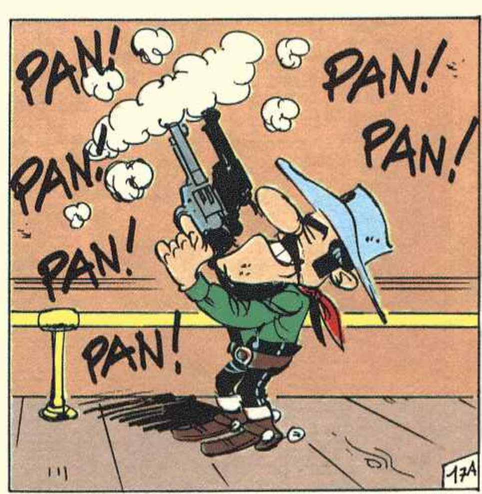


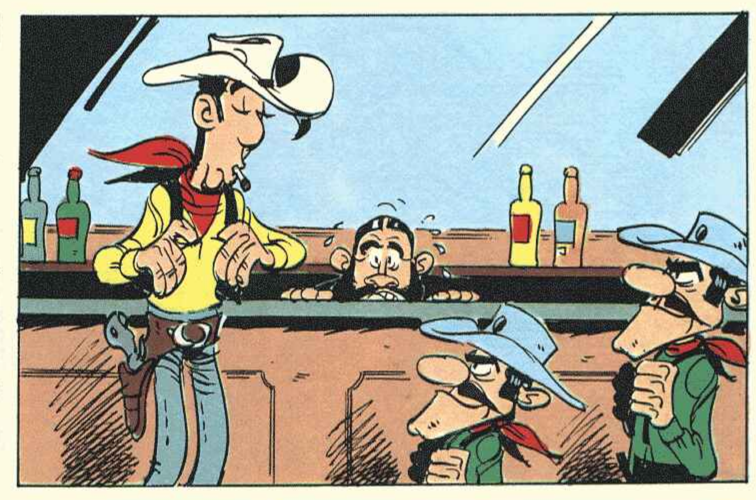

CLANG
CRRR...
CLING
CRKKKCR


NOUS NE VOULONS PAS DE VOUS À DAISY TOWN.
BON MAINTENANT QUE LA MUSIQUE EST FINIE, JE T'ÉCOUTE, COW-BOY !


HA, HA, HA ! ET C'EST TOI QU'ON ENVOIE POUR NOUS FAIRE PEUR ! REGARDE UN PEU CE QUE JE SAIS FAIRE COW-BOY !



PAN!


PAN!
PAN!


PAN!
PAN!
PAN!
PAN!
PAN!
PAN!
17A



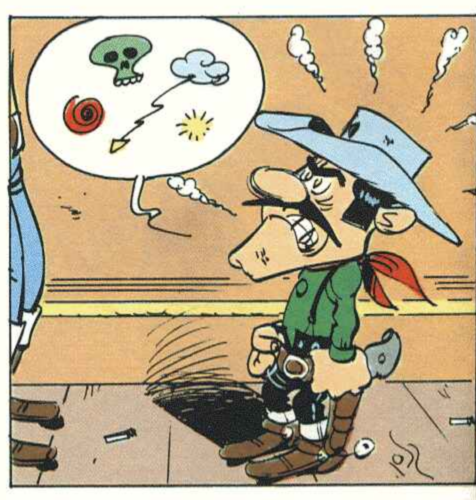
PLUS DE MONNAIE ?

AUCUNE IMPORTANCE! JE VAIS EN FAIRE.

PAN!
17B


?!?
CLING
CLING
CLINC
CLINC


VOUS AVEZ COMPRIS, LES DALTON ? OU BIEN VOUS PARTEZ GENTIMENT, OU BIEN VOUS PARTEZ LES PIEDS DEVANT !

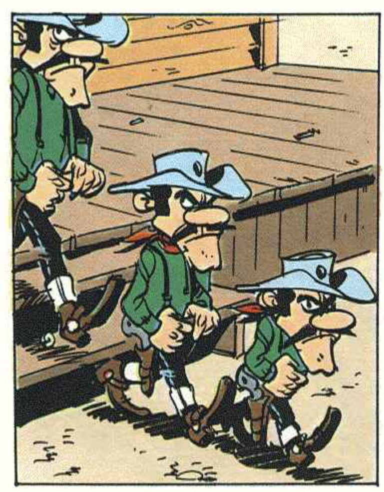


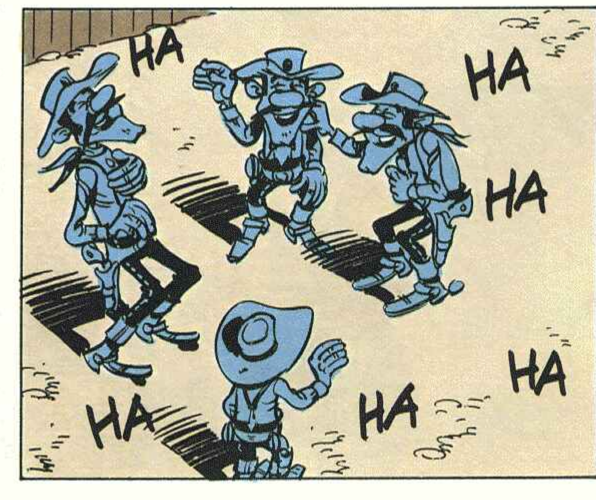

NOUS RESTERONS À DAISY TOWN. CETTE VILLE NOUS PLAÎT, ET PERSONNE NE VIENDRA NOUS EN DÉLOGER !


NOUS EN FERONS NOTRE VILLE !
NOTRE VILLE NATALE !
IMBÉCILE !

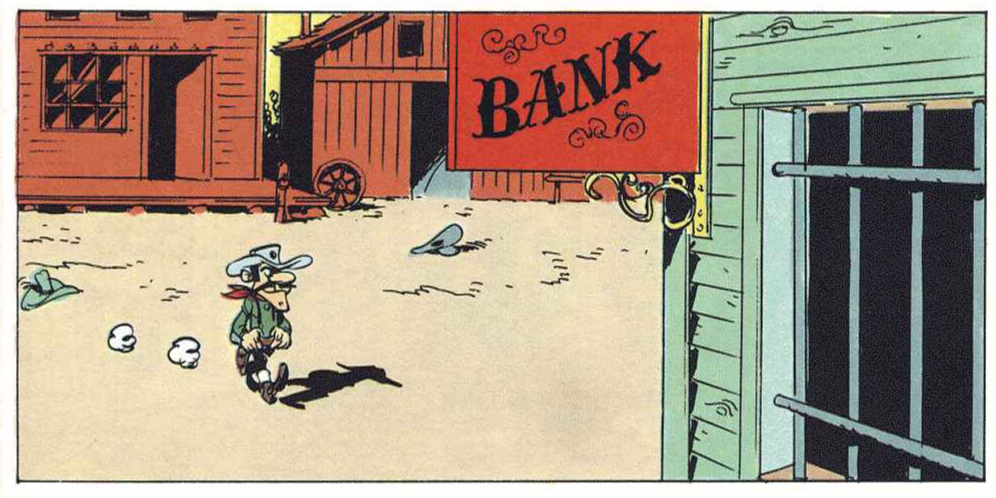

SALOON

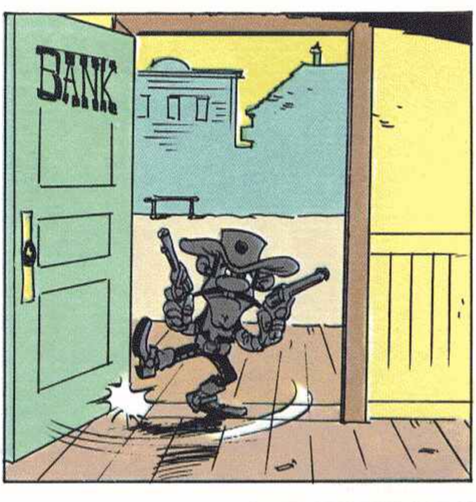

LES DALTON !! AU SECOURS !
AU SETON ! LES DALCOURS !




HA
HA
HA
HA
HA
HA


WILLIAM, TU T'OCCUPES DU MARCHAND DE LÉGUMES ! JACK DE L'ÉPICERIE, LÀ BAS ! AVERELL LA CHARCUTERIE... MOI, JE M'OCCUPE DE LA BANQUE !


BANK


BANK

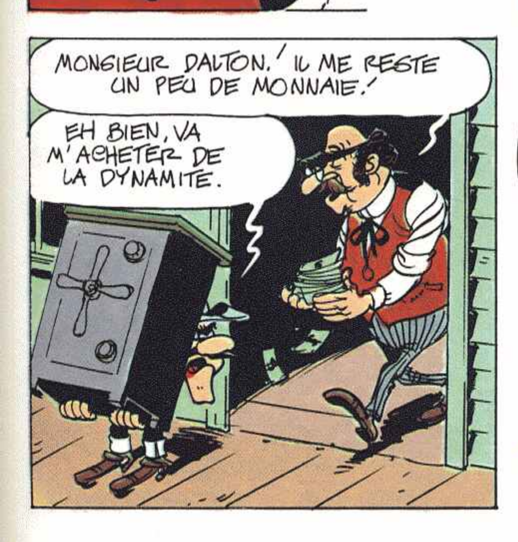

BONJOUR MONSIEUR. C'EST POUR UN DÉPÔT?
NON. C'EST POUR UN RETRAIT.


OH, C'EST MONSIEUR DALTON! OH MAIS C'EST MONSIEUR LE DIRECTEUR QUI VA ÊTRE DÉSOLÉ. NOUS NE VOUS ATTENDIONS PAS.
ÇA VA, ÇA VA! OUVRE LE COFFRE!
19A

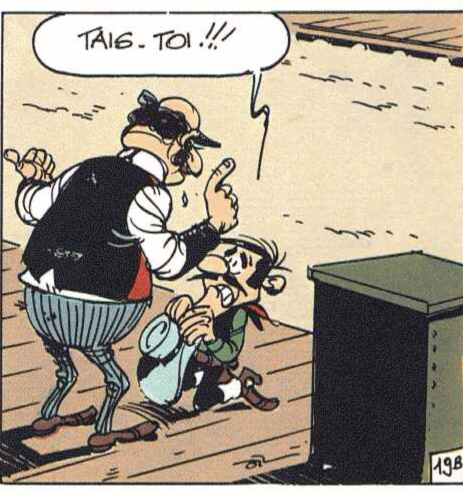

AH, NOUS N'AVONS PAS DE CHANCE : C'EST MONSIEUR LE DIRECTEUR QUI A LES CLÉS ET IL NE RENTRERA PAS AVANT UNE BONNE HEURE. VOUS NE POURRIEZ PAS REPASSER?
NON! DONNE-MOI TA MONTRE! ET LE COFFRE AVEC!


LE COFFRE? OH MAIS C'EST QU'IL EST TRÈS LOURD. C'EST UN COFFRE DE CHEZ FUSCHTRUCK DE DAVENPORT, À SAN FRANCISCO, ET IL EST EN ACIER TREMPÉ ET BLA.BLA.BLA... ABSOLUMENT INVIOLABLE... ET BLA.BLA.BLA... TENEZ, À CE SUJET... BLA.BLA.BLA... VAIS VOUS RACONTER UNE ANECDOTE...


DONNE!!!


MONSIEUR DALTON! IL ME RESTE UN PEU DE MONNAIE!
EH BIEN, VA M'ACHETER DE LA DYNAMITE.


AH BEN, ÇA TOMBE BIEN : IL Y EN A JUSTEMENT À CÔTÉ, CHEZ MONSIEUR JONES. JE VAIS VOUS EXPLIQUER : MONSIEUR JONES, C'EST LE COUSIN DE LA FEMME DE NOTRE DIRECTEUR, C'EST POURQUOI...


TAIS-TOI!!!
19B


AVERELL!!!
VOILÀ! VOILÀ!


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, DANS UNE CHAMBRE DE L'HÔTEL...
LA DYNAMITE, C'EST POUR QUOI, JOE?
DYNAMITE
QUAND JE PARS EN PIQUE-NIQUE, JE N'OUBLIE JAMAIS L'OUVRE-BOÎTE!


AVERELL, METS UN BÂTON DE DYNAMITE CONTRE LA PORTE ET ALLUME LA MÈCHE. APRÈS, VIENS NOUS REJOINDRE À L'ABRI.


POURQUOI IL A PARLÉ DE PIQUE-NIQUE JOE?


HÉ, JOE! TU NE CROIS PAS QU'ON AURAIT DÛ ENLEVER LA CAISSE DE DYNAMITE QUI EST RESTÉE SUR LE COFFRE?
PARDON?


BAOUM!


POUR UN PIQUE-NIQUE, C'EST UN DRÔLE DE PIQUE-NIQUE!


LAISSEZ PASSER LES SOLDATS DU FEU! LAISSEZ PASSER LES SOLDATS DU FEU!..


CLING!
PAN
PAN


LAISSEZ PASSER LES SOLDATS DU FEU ! LAISSEZ PASSER LES SOLDATS DU FEU !


ELLE M'ENERVE CETTE VILLE ! ELLE M'ENERVE CETTE VILLE !!!
DU CALME, JOE.


JE VOUS AI FAIT VENIR CAR NOUS DEVONS CHASSER CES COYOTES !
MAIS ILS N'ONT RIEN FAIT. !
ILS SONT CORRECTS.
CE SONT LES DALTON, D'ACCORD MAIS, POUR LE RESTE, NOUS N'AVONS PAS DE PREUVES FORMELLES.
MON HÔTEL, JUSTEMENT, JE VOULAIS LE MODERNISER C'ÉTAIT LE PLUS VIEIL HÔTEL DE DAISY TOWN APRÈS TOUT !
C'EST COMME MON PIANO. J'EN AI COMMANDÉ UN NEUF. EN SOMME, LES DALTON REPRÉSENTENT LE PROGRÈS !
21A


IL NE FAUDRAIT PAS QUE VOUS SOYEZ UNE ENTRAVE AU PROGRÈS LUCKY LUKE
JE N'EN N'AI PAS L'INTENTION ! JE DÉMISSIONNE !


PAN!
SHERIFF

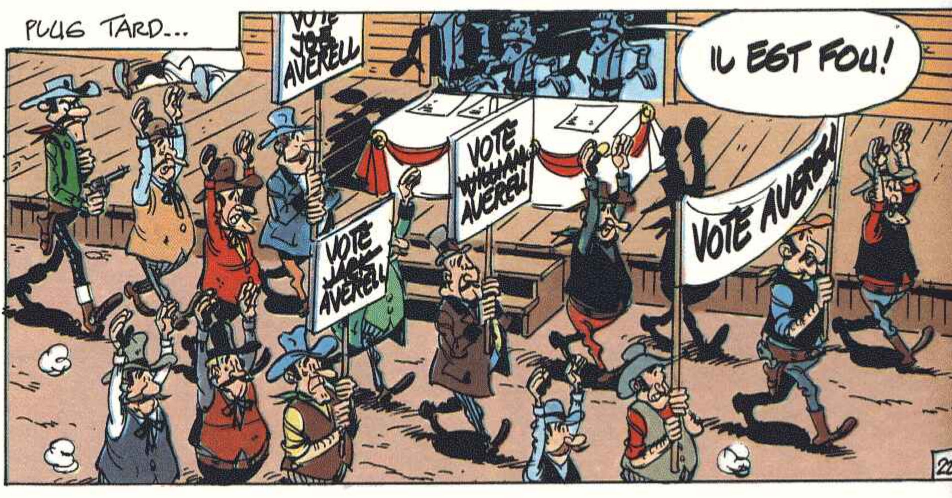

EH BIEN, VOICI LE MOMENT D'ORGANISER DES ÉLECTIONS LIBRES À DAISY TOWN ! JE POSE MA CANDIDATURE COMME MAIRE.


MOI, JE VEUX ÊTRE JUGE.
MOI, JE SERAI SHÉRIF. J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'AVOIR LES CLÉS DE LA PRISON
ET MOI ?
TOI, AVERELL TU COLLERAS LES AFFICHES.


LE LENDEMAIN...
AVERELL, TU N'ES PAS CANDIDAT ?
WANTED VOTE JOE DALTON FOR MAYOR
WANTED VOTE JACK DALTON FOR SHERIF
MOI ? AH BEN NON. JOE NE M'EN A PAS PARLÉ.
21B


LE LENDEMAIN...
VOTE WILLIAM
VOTE JOE
VOTE JACK


POURQUOI JE SUIS PAS CANDIDAT, JOE?
FAUT RIEN EXAGÉRER. MÊME TERRORISÉS, CES CROQUANTS NE VOTERAIENT PAS POUR TOI.
C'EST PAS JUSTE.

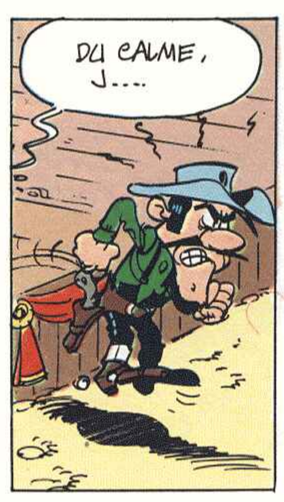

PLUS TARD...
IL EST FOU!
VOTE JACK AVERELL
VOTE AVERELL


PEU APRES...
CITOYENS! VOTEZ POUR NOUS. JE VOUS PROMETS QUE NOUS FERONS DE DAISY TOWN UNE VILLE OÙ ON NE S'ENNUIERA PAS. POUR COMMENCER NOUS CHASSERONS LUCKY LUKE!

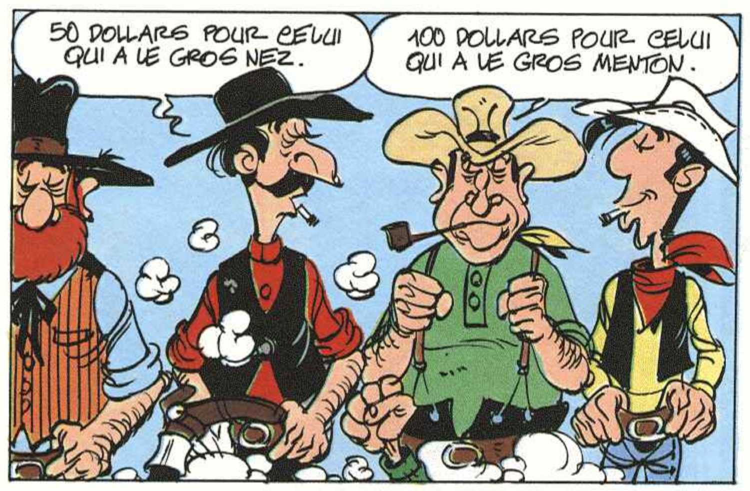

VOTEZ POUR MOI, ET JE VOUS PROMETS DE DÉBARRASSER DAISY TOWN DE TOUS LES DALTON!


IL EST FOU! JE VOUS PROMETS QUE NOUS DESCENDRONS TOUS LES COYOTES QUI OSERONT VOTER POUR CET IMBÉCILE!


ET MOI JE REMPLIRAI DE PLOMB TOUS CEUX QUI VOTERONT POUR CES BANDITS!


DU CALME, J...


TOI, MÊLE-TOI DE TES AFFAIRES!


50 DOLLARS POUR CELUI QUI A LE GROS NEZ.
100 DOLLARS POUR CELUI QUI A LE GROS MENTON.

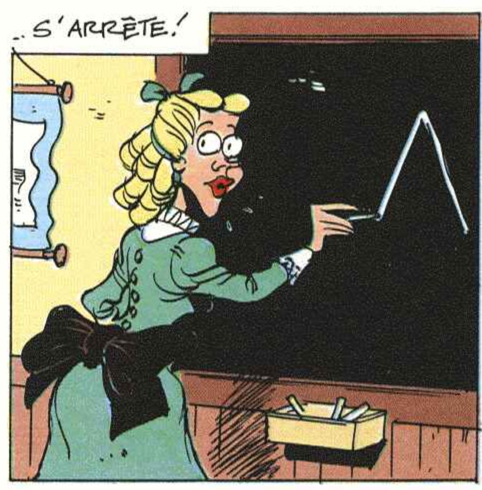

TOUT ÇA À CAUSE DE TOI ! UN DE NOUS CINQ EST DE TROP. DANS UNE HEURE NOUS NOUS BATTRONS EN DUEL, D'HOMME À HOMMES ! NOUS QUATRE CONTRE TOI. COMPRIS ?
OUAIP.

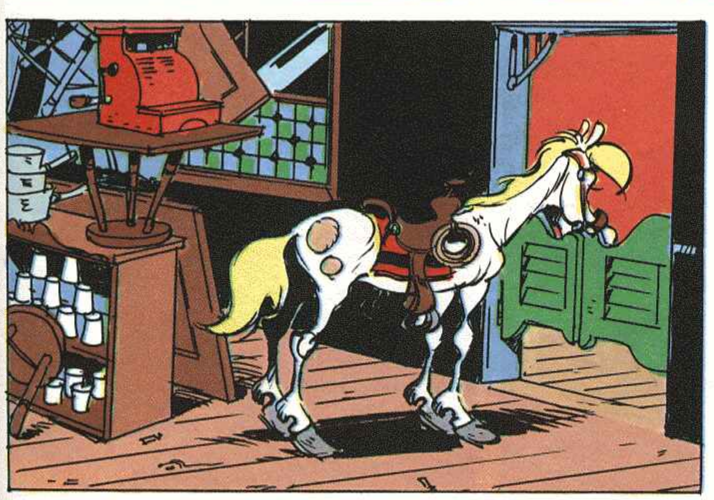

LE SOIR ...
SALOON

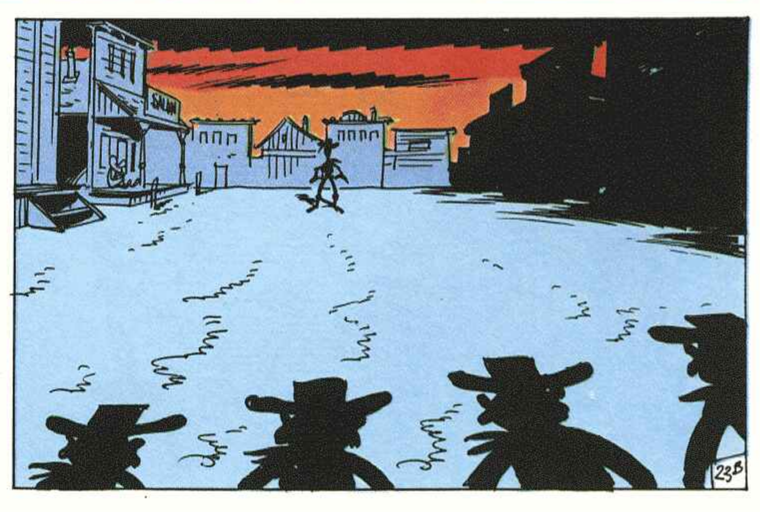

DANS DAISY TOWN ...
23A

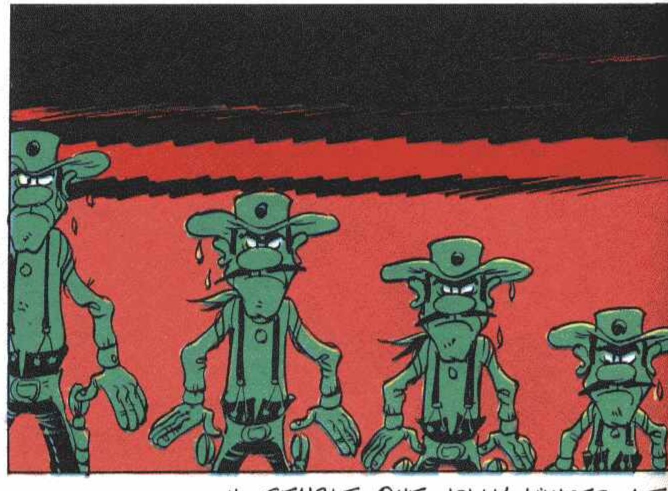
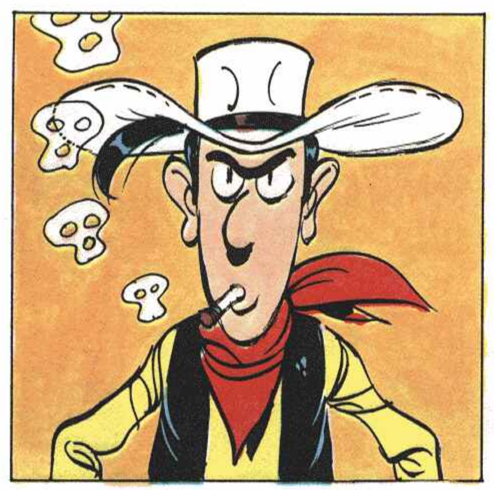
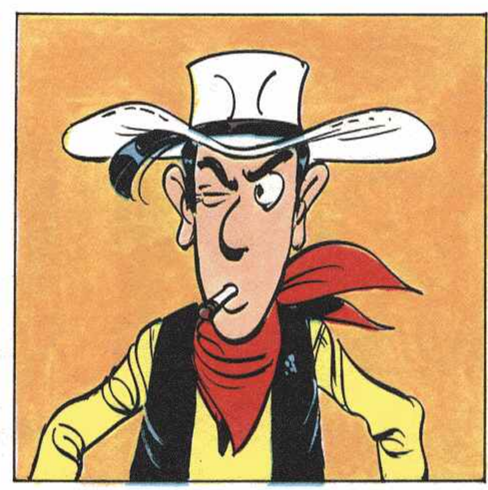

...QUI SENT VENIR LA MORT...


...TOUTE VIE, ..LOGIQUEMENT...


..S'ARRÊTE !




23B

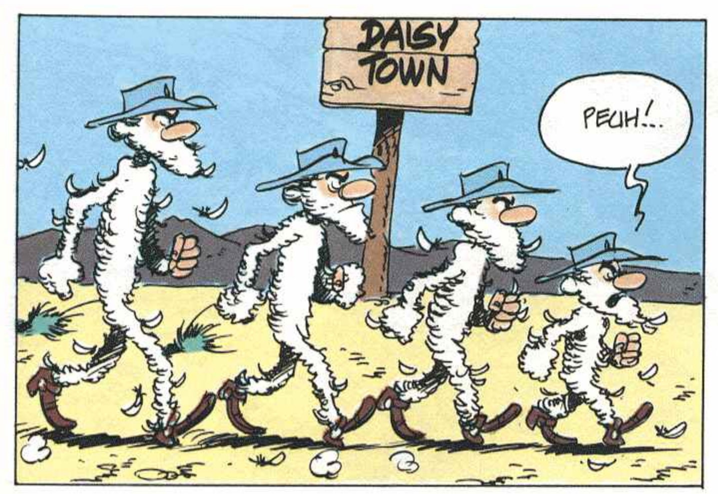




IL SEMBLE QUE JOLLY JUMPER AIT COMPRIS UN SIGNAL...









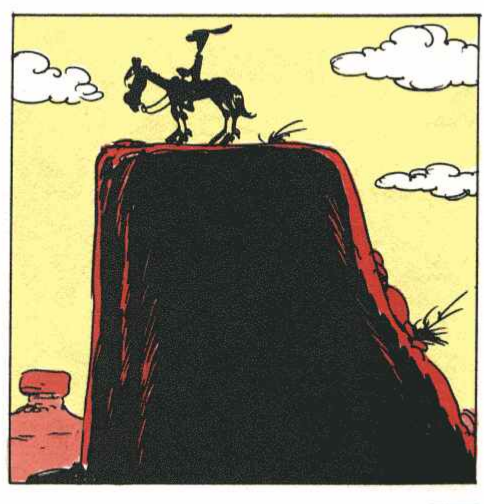


DAISY TOWN
PEUH!..

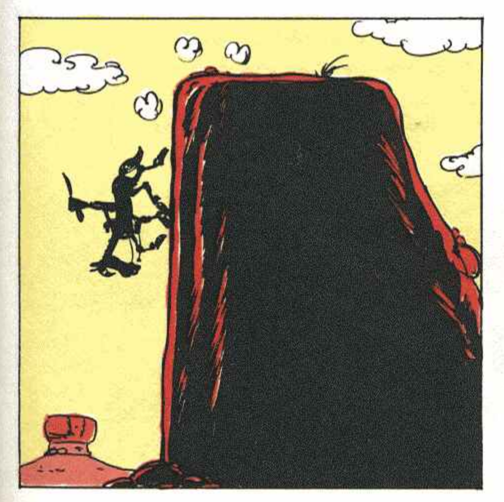

POUR FÊTER CET ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL, UNE GRANDE SQUARE DANCE EST ORGANISÉE...
EN AVANT, VOILÀ LE QUADRILLE, UN PAR UN ET BIEN DÉTACHÉS...


JE MANGERAI BIEN DU POULET, MOI!
AVERELL, ARRÊTE DE PENSER À ÇA!

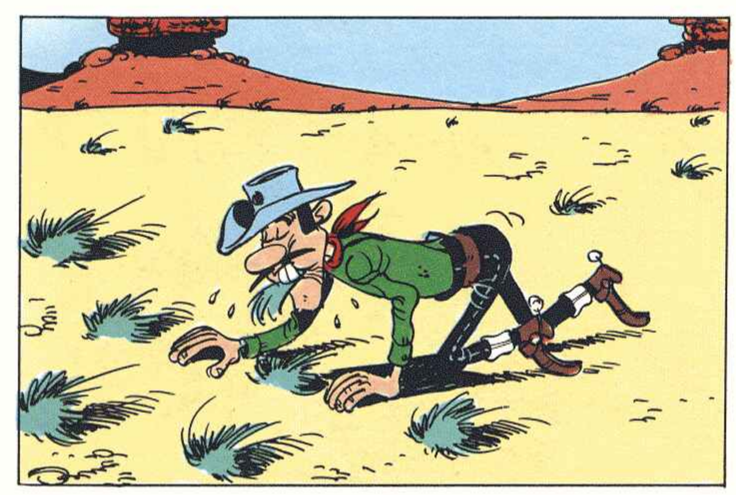
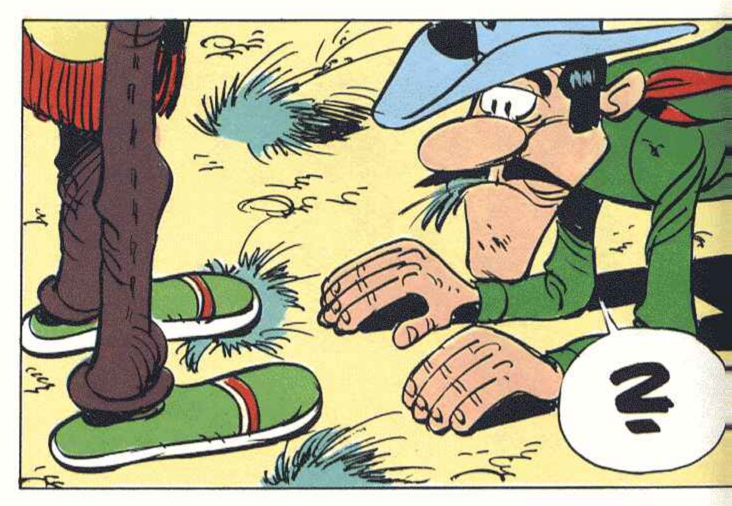

JE ME VENGERAI DE DAISY TOWN! JE ME VENGERAI!!
25A


JOE, ARRÊTONS-NOUS!
AH, CE QU'ON PEUT ÊTRE FATIGUÉS, JOE!
ET PUIS NOUS AVONS FAIM, JOE!
BON. ASSEYONS-NOUS.

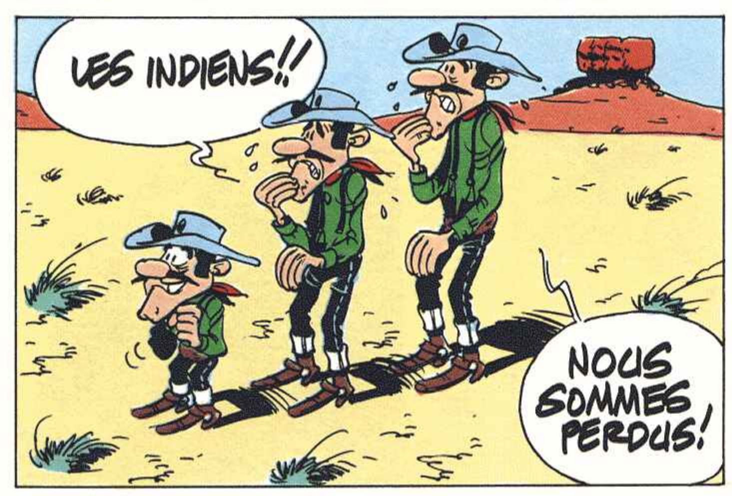
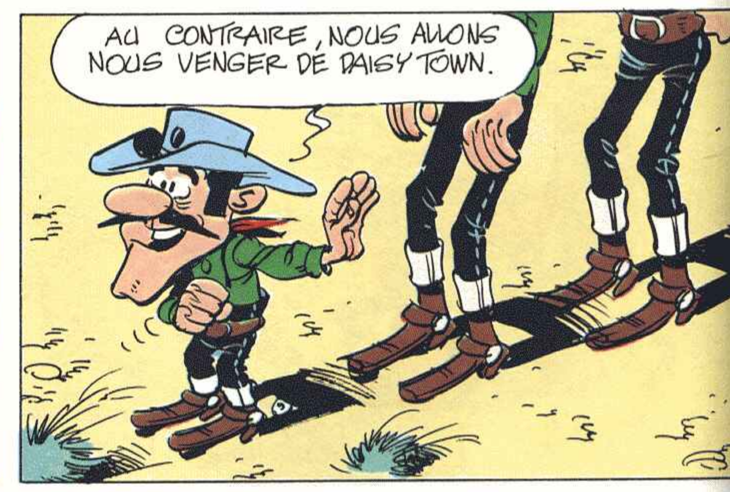





NE LE REGARDEZ PAS, CET IMBÉCILE FAIT ÇA POUR SE RENDRE INTÉRESSANT.
25B



?

C'EST DÉGOUTANT, IL Y A QUELQU'UN QUI MARCHE DANS MA NOURRITURE.!

26

LES INDIENS!!
NOUS SOMMES PERDUS!

AU CONTRAIRE, NOUS ALLONS NOUS VENGER DE DAISY TOWN.

HOW! VOUS CONDUIRE NOUS CHEZ VOTRE CHEF.

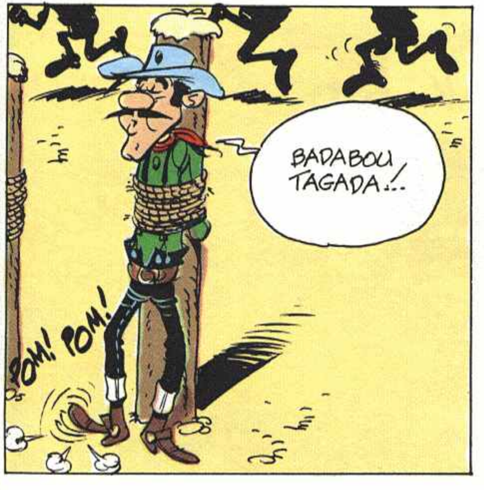
DIS-MOI, JOE...
BEN QUOI? ILS NOUS CONDUISENT CHEZ LEUR CHEF.!
26B


NE VOUS EN FAITES PAS. LAISSEZ-MOI LUI PARLER, JE VAIS TOUT ARRANGER.
OUI, VAS-Y, JOE!
TU LUI DEMANDERAS QUAND EST-CE QU'ON MANGE!


MOI FRÈRE BLANC VOULOIR FAIRE AMI AVEC FRÈRE ROUGE. GRAND CHEF COMPRIS?


WOGA!


WOU WOUWOU
TAGA
WOAA
FRÈRE BLANC VA TOUT ARRANGER, HEIN?
FRÈRE BLANC AMI FRÈRE ROUGE HEIN?
27A


BADABOU TAGADA!..
POM! POM!


TAIS-TOI, AVERELL!!
!

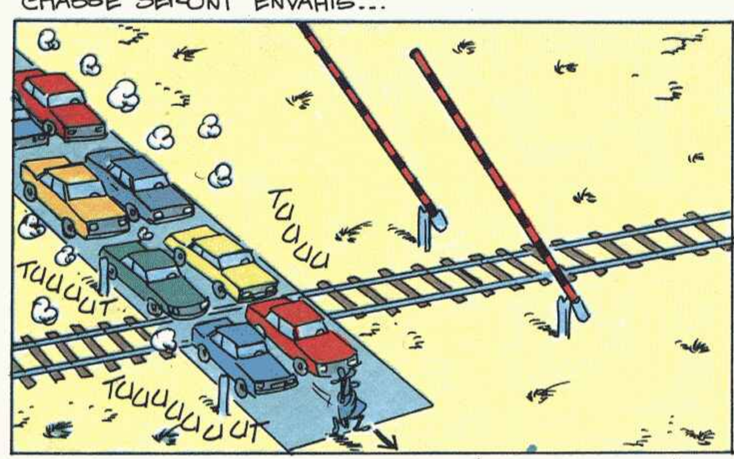

VOUS CESSER AGITER LANGUE DANS BOUCHE PENDANT DANSE DE TORTURE. OÙ VOUS AVOIR ÉTÉ ÉLEVÉS?


QUE LE GRAND CHEF M'ÉCOUTE! LA NOUVELLE VILLE MENACE LA VIE DE TON PEUPLE! LA CIVILISATION DES VISAGES PÂLES EST...
...MAUVAISE POUR LES FRÈRES ROUGES!

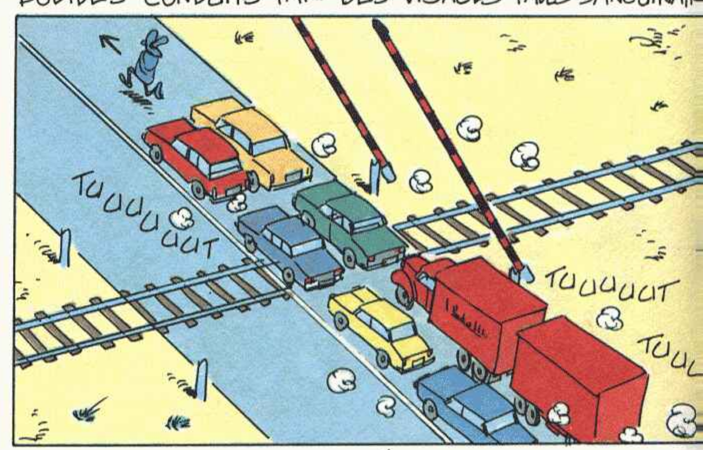

BIENTÔT LE CHEMIN DE FER CHASSERA LE BISON DE LA PLAINE...


27B

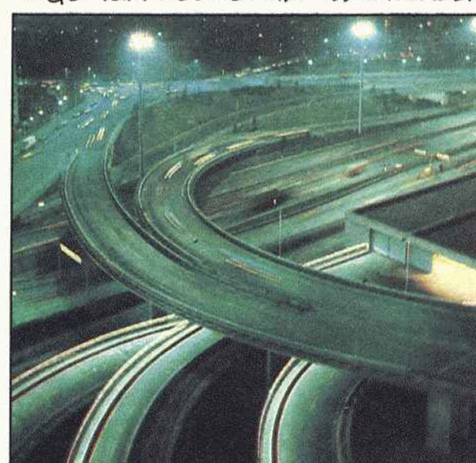
SUR LA VASTE PRAIRIE SAUVAGE, VOS TERRAINS DE CHASSE SERONT ENVAHIS...



...PAR DES ROUTES SUR LESQUELLES ROULERONT DE BOLIDES CONDUITS PAR DES VISAGES PÂLES SANGUINAI



...QUI VONT ASSASSINER LE PAYSAGE!



ET QUAND L'HOMME BLANC AURA EMPOISONNÉ LA PRAIRIE...



...QUELLE SERA LA PLACE DE L'HOMME ROUGE? INFIME! ET DÉRISOIRE!!







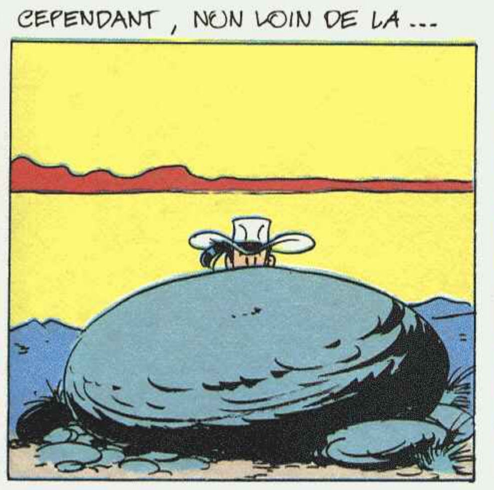


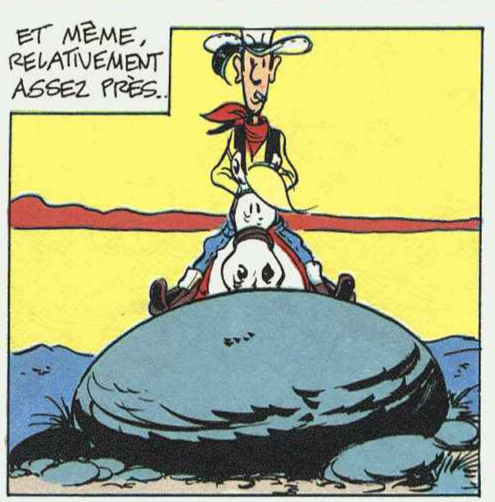


ET, TANDIS QUE LE FRÈRE SORCIER INVOQUE NANABOZO LE GRAND LAPIN, LES INDIENS SE PRÉPARENT À LA GUERRE.

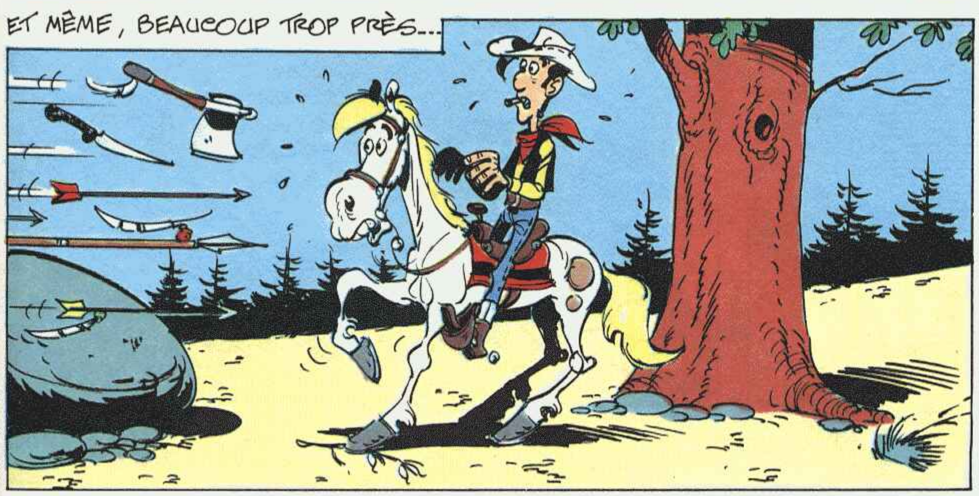
TAM! TAM! TAM!

29A



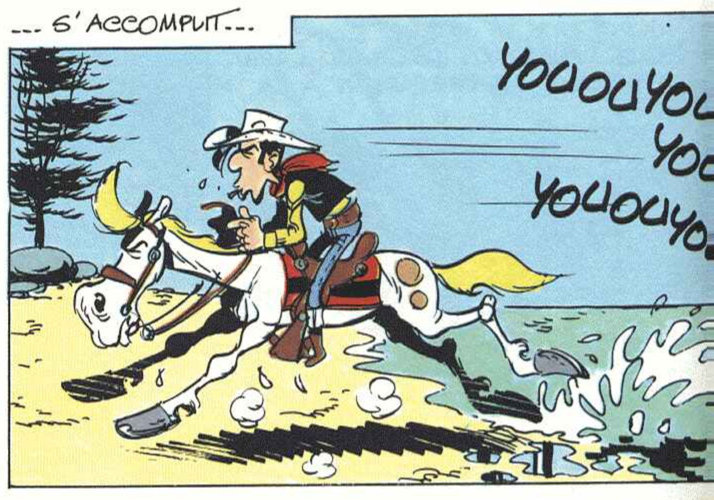


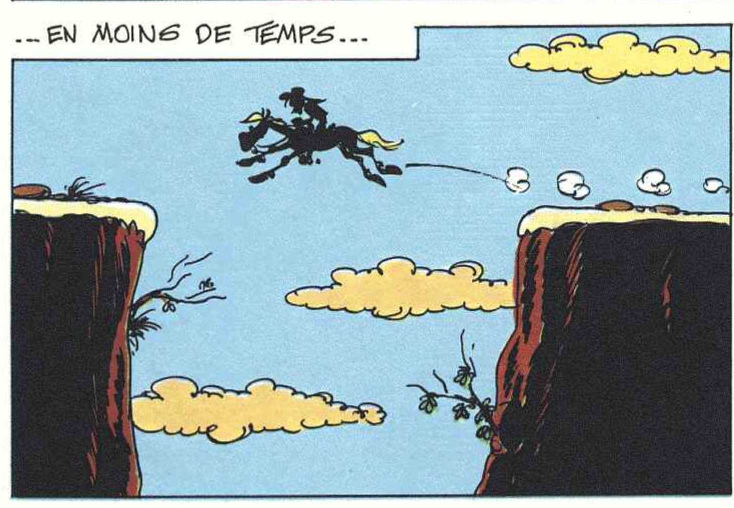


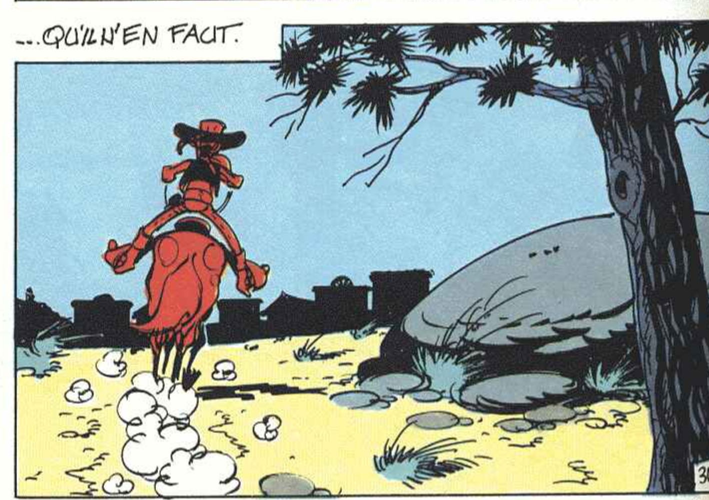


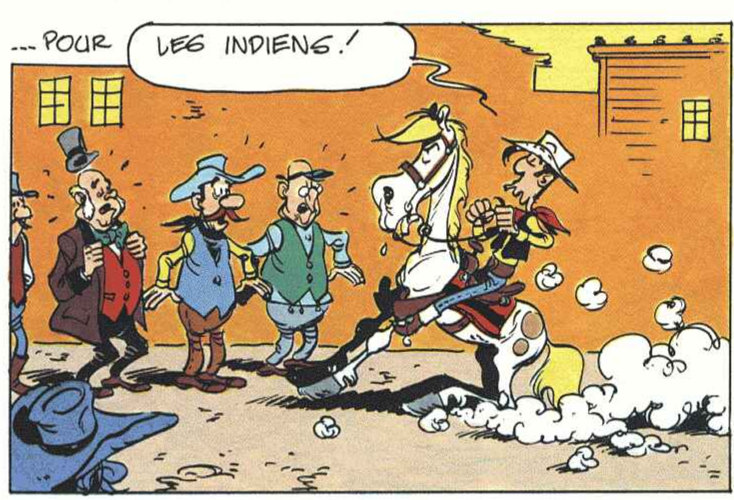



LE RETOUR DE LUCKY LUKE...
YOUOUOU
YOU


... S'ACCOMPLIT...


... EN MOINS DE TEMPS...


... QU'IL N'EN FAUT.

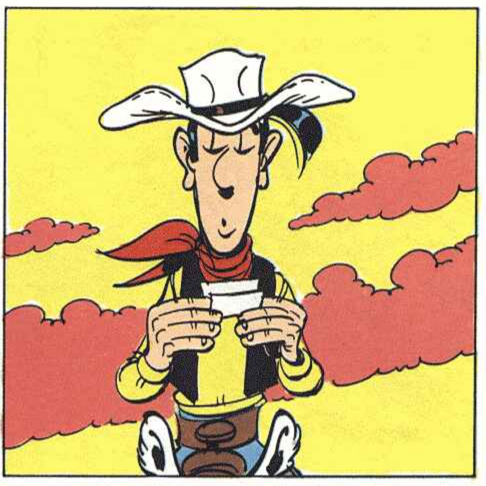

... POUR
LES INDIENS !


VOUS VOULEZ DIRE QUE LES INDIENS ONT DÉCIDÉ DE DETRUIRE DAISY TOWN ?
OUAIP.

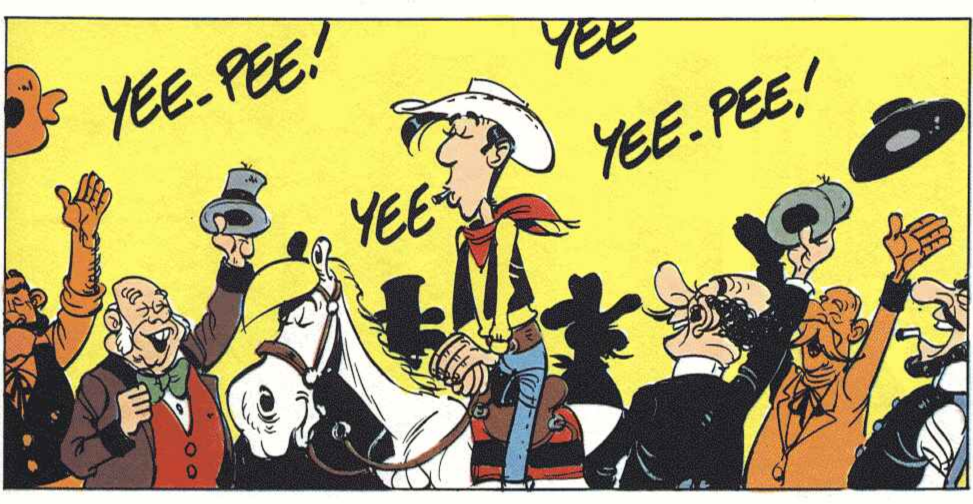

C'EST L'OEUVRE DES DALTON. C'EST POUR ÇA QUE VOUS LES AVEZ SUIVIS DE LOIN ?
OUAIP.


ET, À VOTRE AVIS IL FAUT ENVOYER UN ÉMISSAIRE POUR PRÉVENIR LA CAVALERIE ?
OUAIP.


AVEC UN HOMME TEL QUE VOUS POUR LA GALVANISER, DAISY TOWN N'A RIEN À CRAINDRE.

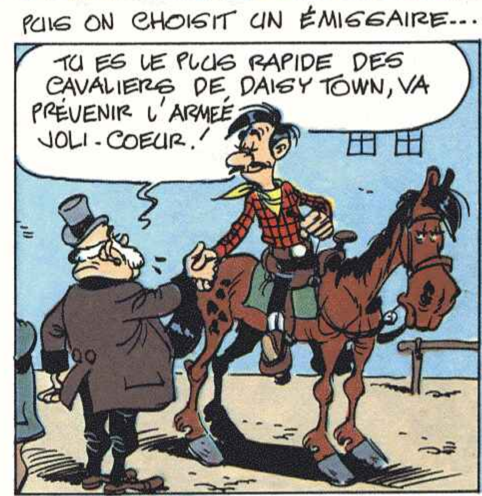



OUAIP.


YEE-PEE!
YEE
YEE-PEE!
YEE


POUR FÊTER CET ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL UNEGRANDESQUARE DANCE EST AUSSITÔT ORGANISÉEDANS LE SALOON DE DAISY TOWN...
31A

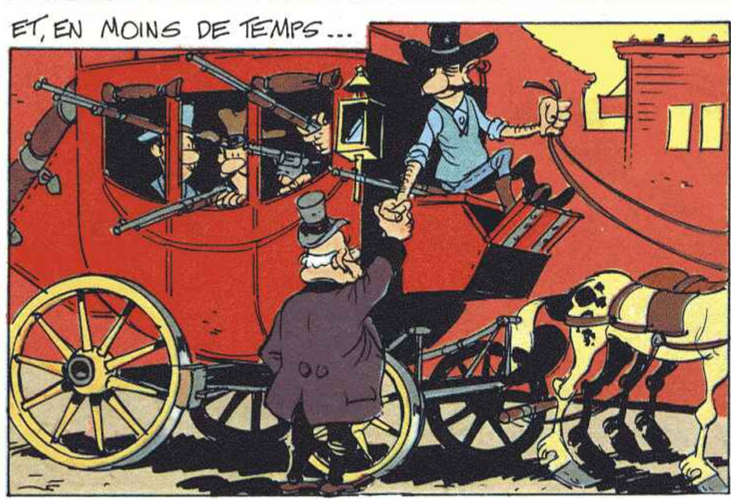

PAN
EN AVANT, VOILÀ LE QUADRILLE! UN PAR UN ET BIEN DÉTACHÉS!

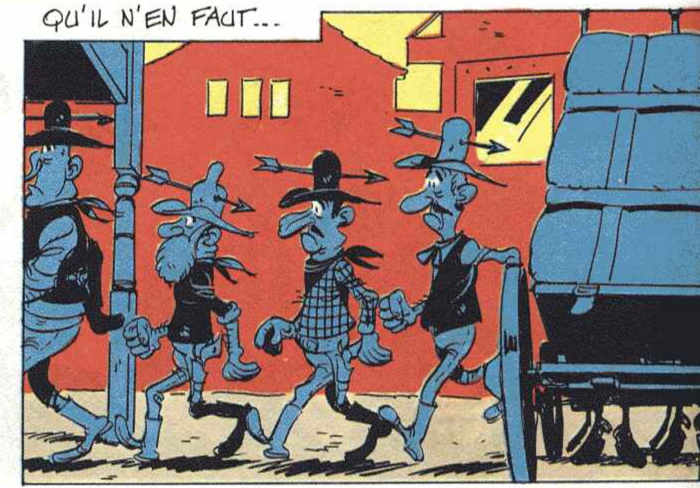

PUIS ON CHOISIT UN ÉMISSAIRE...
TU ES LE PLUS RAPIDE DES CAVALIERS DE DAISY TOWN, VA PRÉVENIR L'ARMÉE JOLI-COEUR!


...DONT LE RETOUR S'ACCOMPLIT EN MOINS DE TEMPS...
YOUOUYO
YOUYO
31B

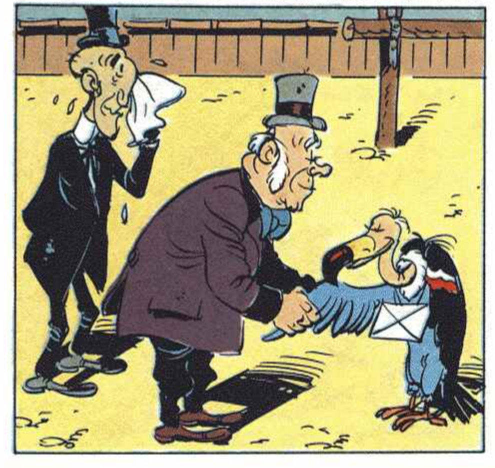

...QU'IL N'EN FAUT POUR
LES PEAUX-ROUGES ENTOURENT LA VILLE. ILS M'ONT EMPÊCHÉ DE PASSER !


NOUS ALLONS FAIRE UNE SORTIE EN FORCE, BOURREZ LA DIL-GENCE AVEC DES HOMMES ET DES FUSILS.

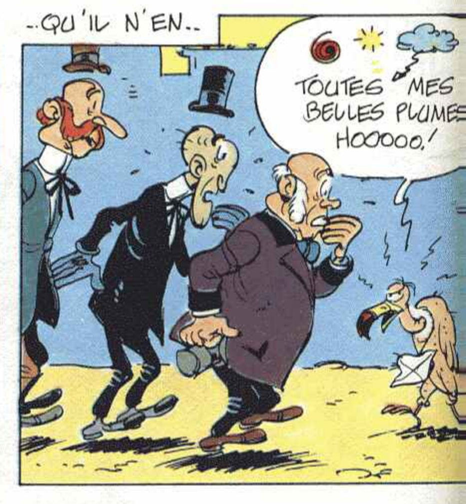

ET, EN MOINS DE TEMPS...

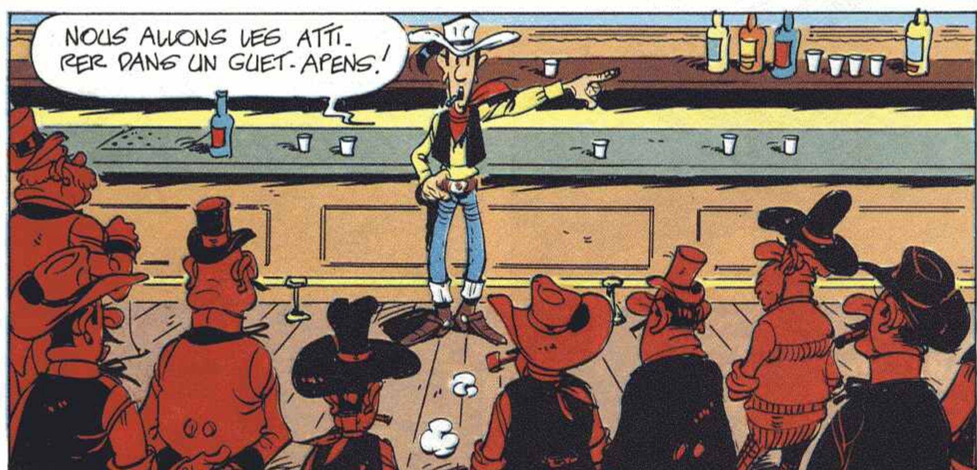

QU'IL N'EN FAUT...


ON TENTE UN ÉMISSAIRE VOLANT, MAIS...

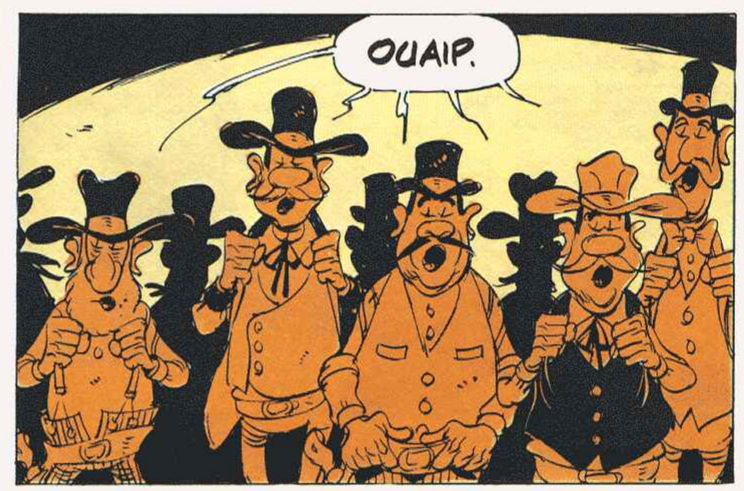


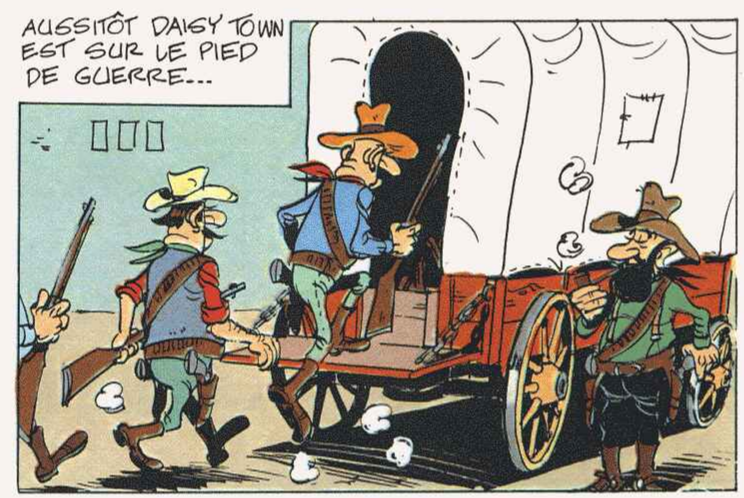

EN MOINS DE TEMPS...
DAISY TOWN
FLAP! FLAP!

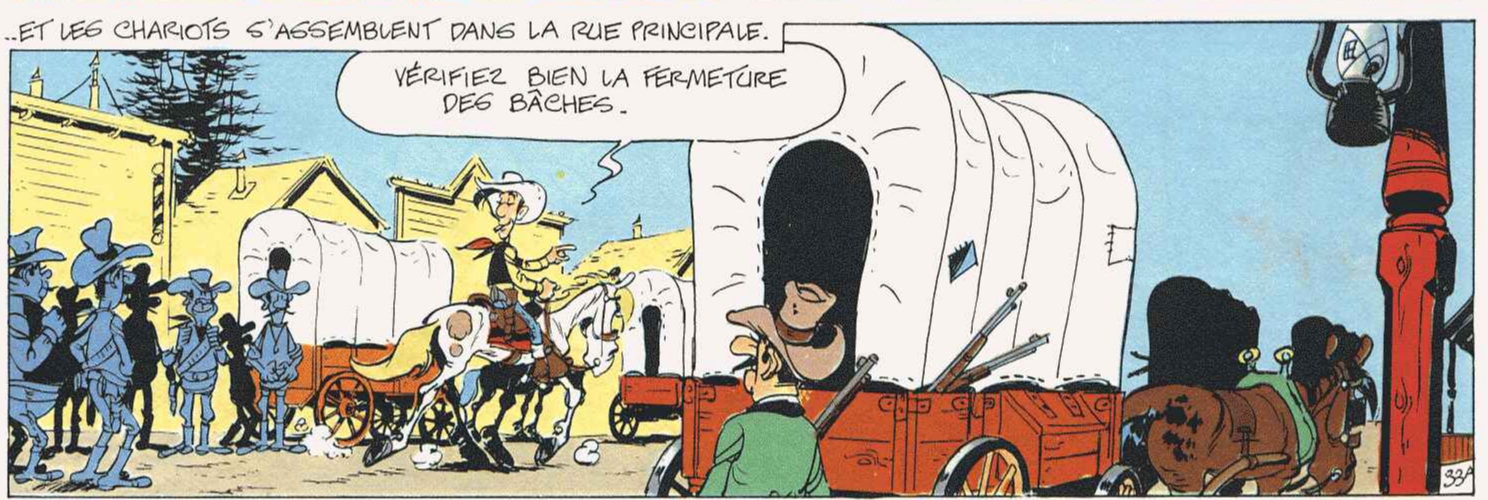

..QU'IL N'EN..
TOUTES MES BELLES PLUMES HOOOOO!


NOUS ALLONS LES ATTI-RER DANS UN GUET-APENS !

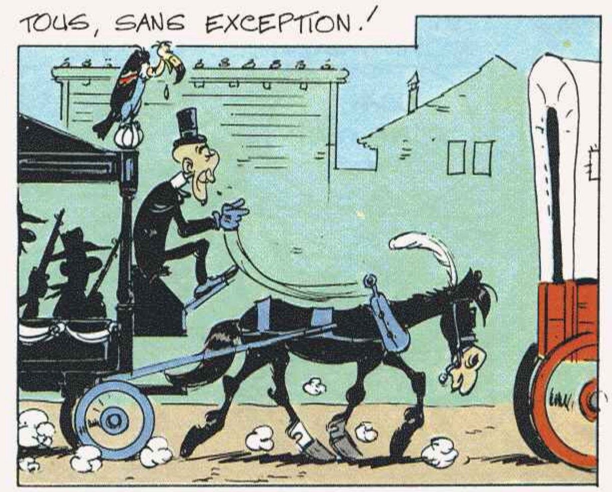

NOUS ALLONS LEUR FAIRE CROIRE QUE NOUS ABANDONNONS DAISY TOWN MAIS EN RÉALITÉ, DANS LES CHARIOTS VOUS SEREZ TOUS ARMÉS. ON NE S'E SORTIRA QU'EN LIVRANT BATAILLE. ILS SONT NOMBREUX MAIS NOUS BÉNÉ-FICIERONS DE L'EFFET DE SURPRISE D'ACCORD ?


OUAIP.


AUSSITÔT DAISY TOWN EST SUR LE PIED DE GUERRE...

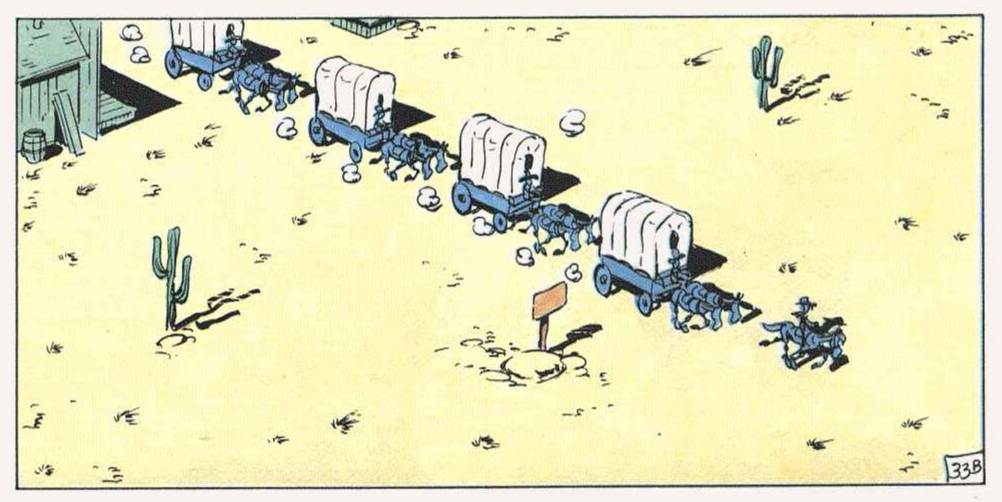

..ET LES CHARIOTS S'ASSEMBLENT DANS LA RUE PRINCIPALE.
VÉRIFIEZ BIEN LA FERMETURE DES BÂCHES.
33A


A PRÉSENT, TOUS LES HOMMES ARMÉS, MONTEZ DANS LES CHARIOTS!

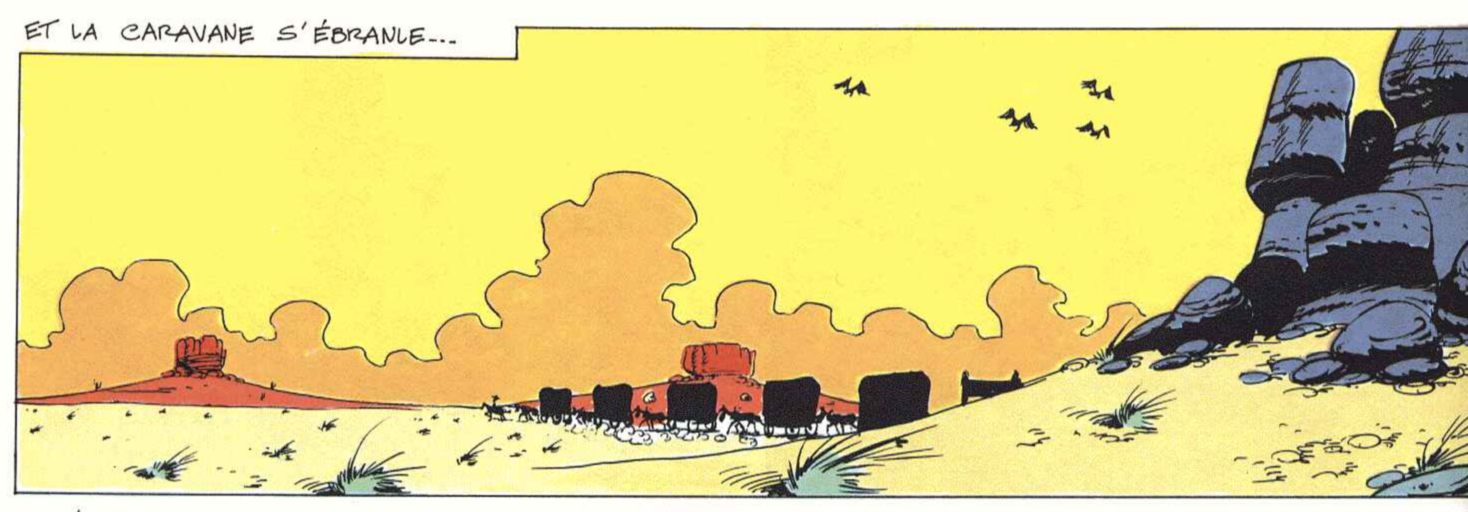

TOUS, SANS EXCEPTION!


SANS EXCEPTION AUCUNE!


EN AVANT!

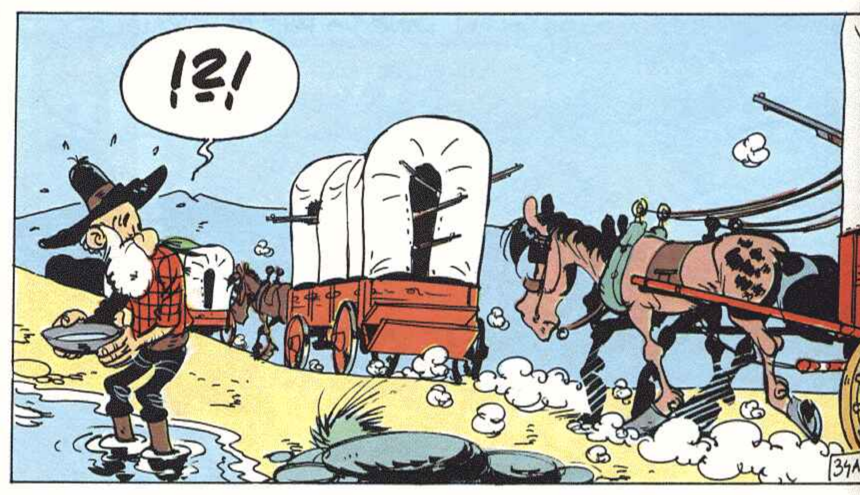

33B

ET LA CARAVANE S'ÉBRANLE...

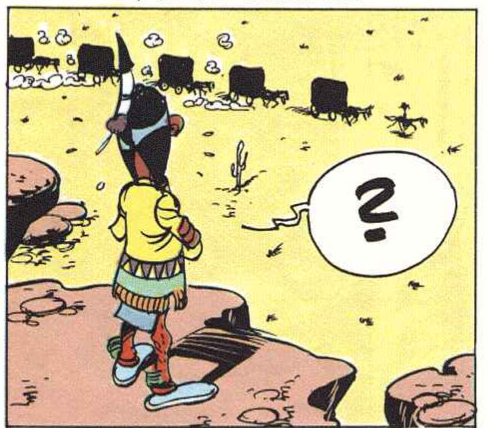


... L'OEIL AUX AGUETS.





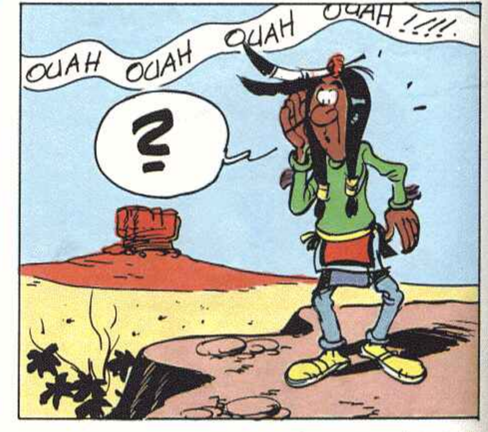
MAIS LES SENTINELLES INDIENNES VEILLENT, ELLES AUSSI...



...ET UN APPEL, TRÈS ASTUCIEUSEMENT ANODIN, RETENTIT...



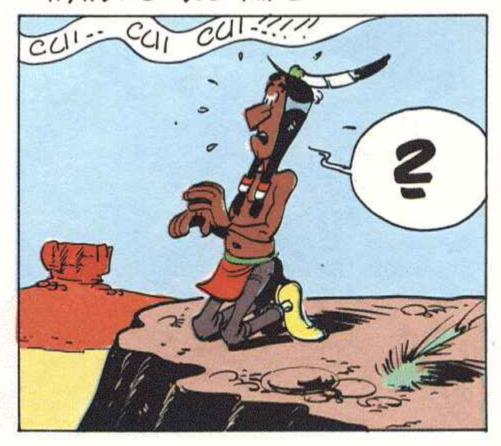
...JUSQU'À UNE AUTRE SENTI-NELLE...



...QUI COMPREND AUSSITÔT LE SENS DU MESSAGE ET, Y AJOUTANT...



...HABILEMENT BANALISÉS À TRAVERS LES AIRS...



... PRÉVIENT UNE AUTRE SENTINELLE... QUI, MISE INSTANTANÉMENT EN ÉVEIL...



...RÉPERCUTE LA NOUVELLE INTELLIGEMMENT DÉGUISÉE PAR MONTS ET PAR VAUX...

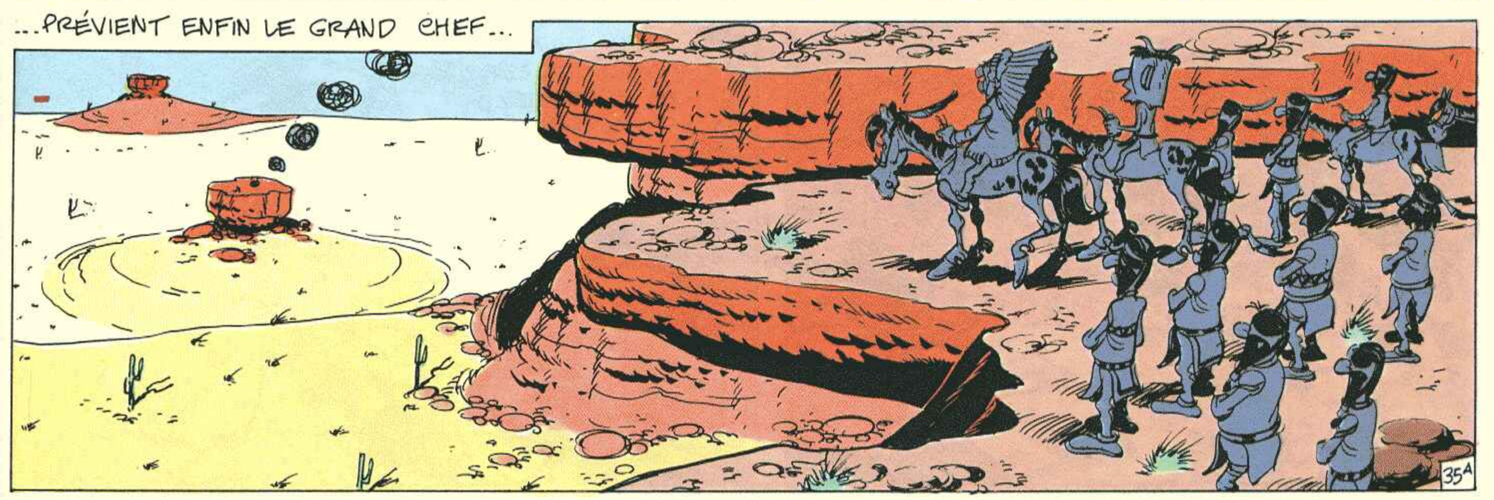


...JUSQU'À UN QUATRIÈME RELAIS... QUI, EMPLOYANT DES MOYENS OPTIQUES...



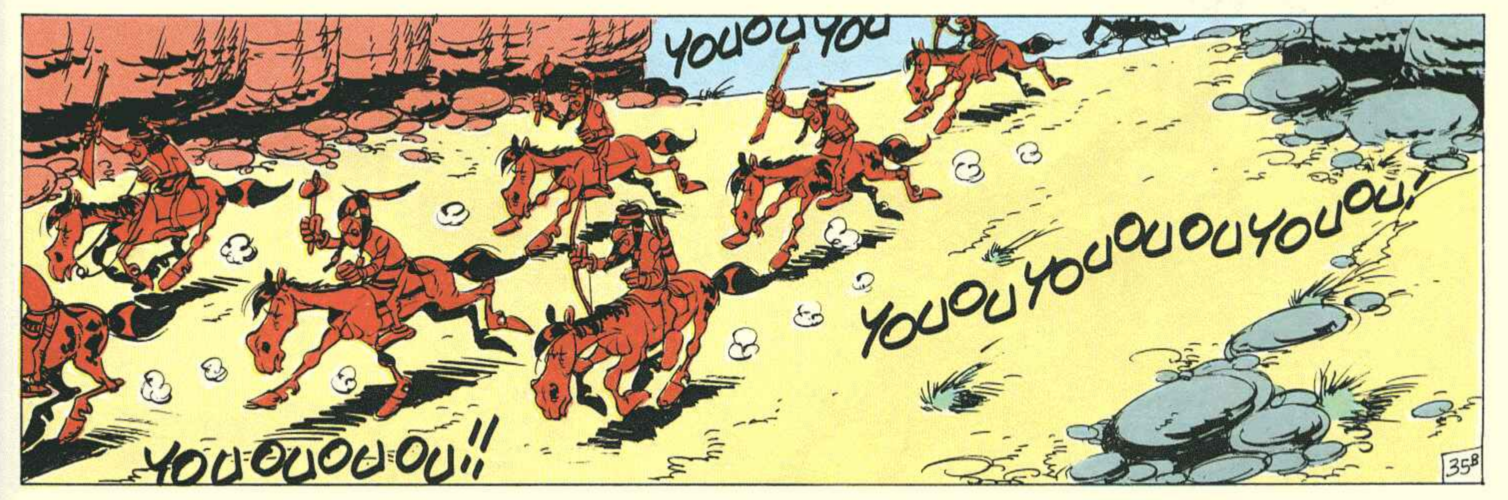
...ET D'AILLEURS, AUSSI AUDITIFS...

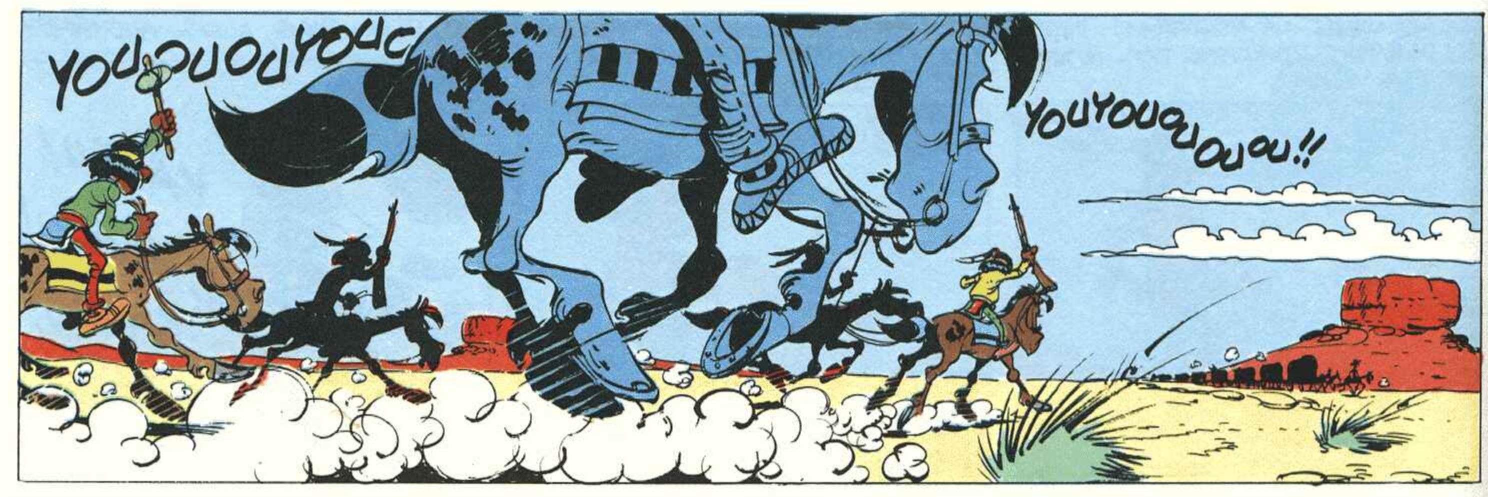


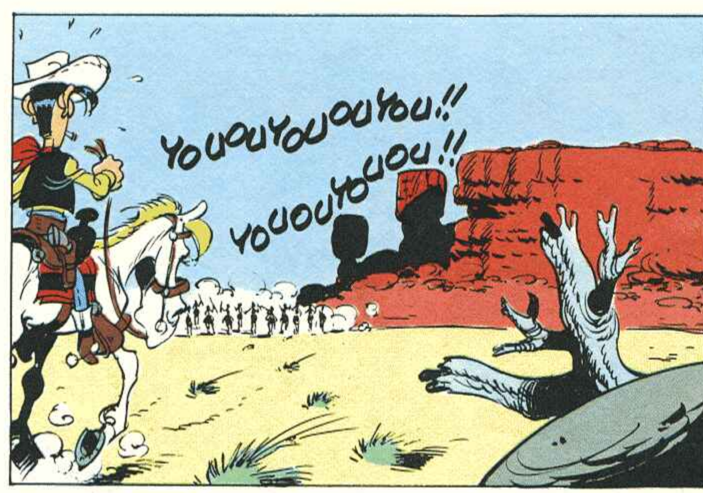














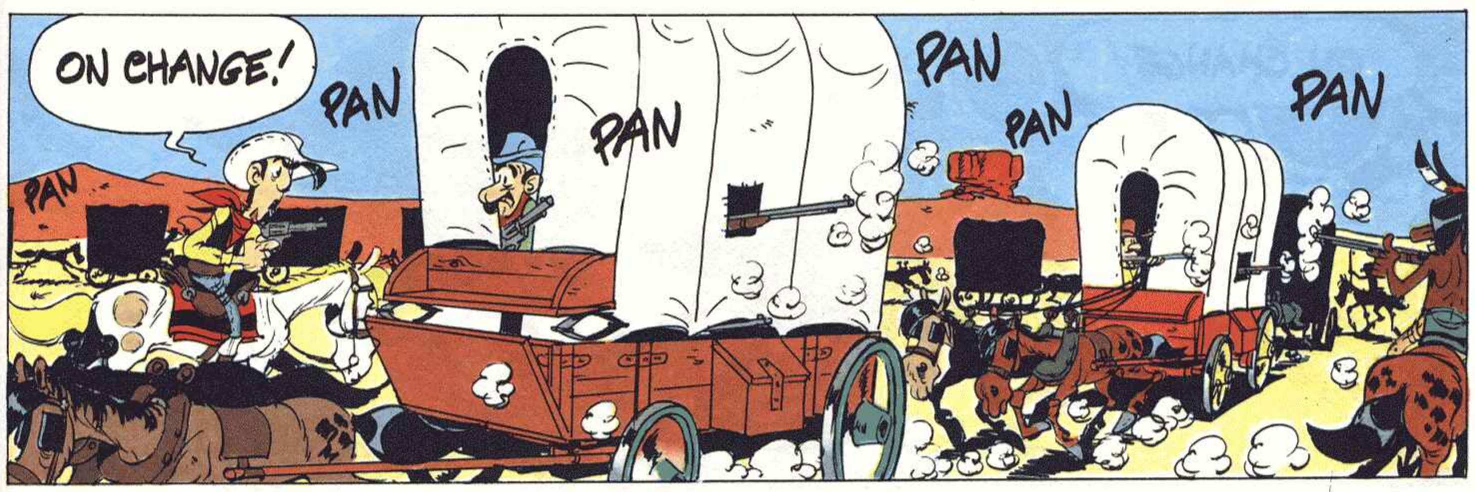
ALORS SELON UNE COUTUME IMMUABLE LA CARAVANE SE TRANSFORME EN UNE SORTE D'ENCEINTE MAIS, CONTRAIREMENT À UN USAGE CONSTANT, SE MET À TOURNER DANS UN SENS TANDIS QUE CONFORMÉMENT À UNE RÈGLE ANCESTRALE, LES ASSAILLANTS TOURNENT DE L'AUTRE.

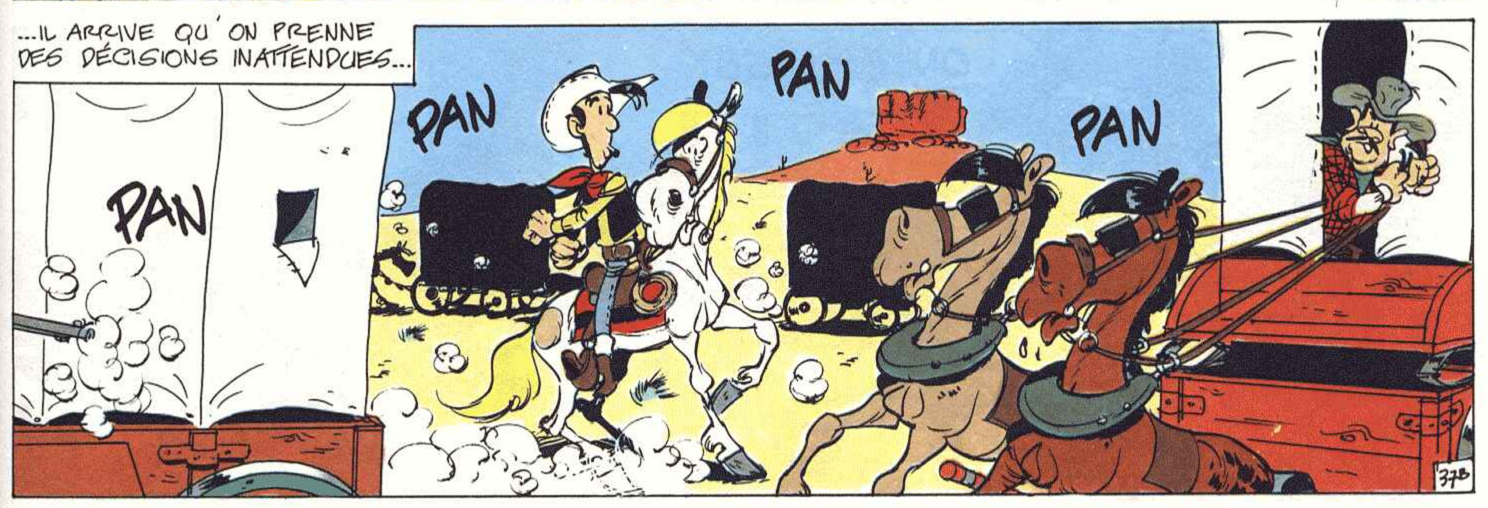
36B

MAIS QUAND LE SORT DE LA BATAILLE DEMEURE TROP LONGTEMPS INDÉCIS...

PAN
PAN
PAN
PAN
PAN
PAN
PAN
PAN
PAN

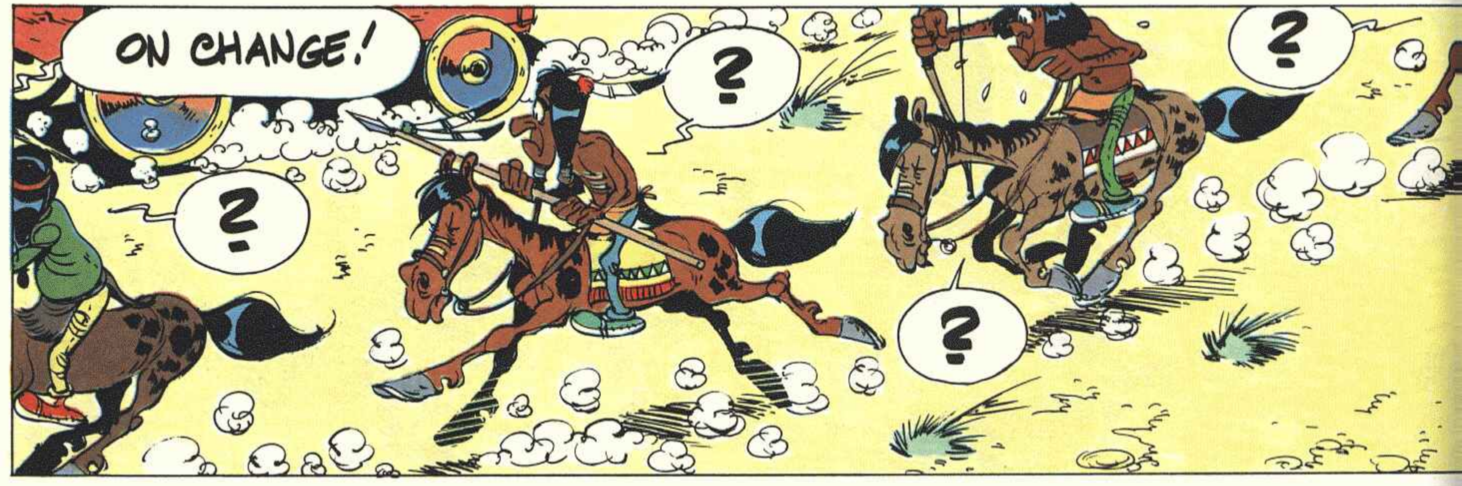
37A

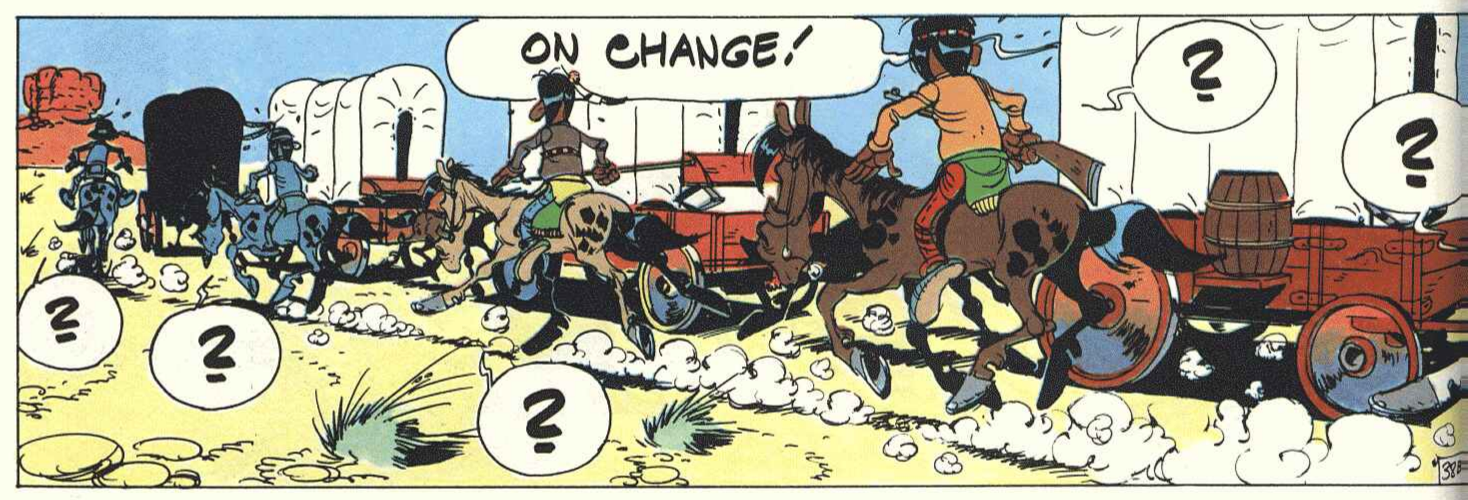


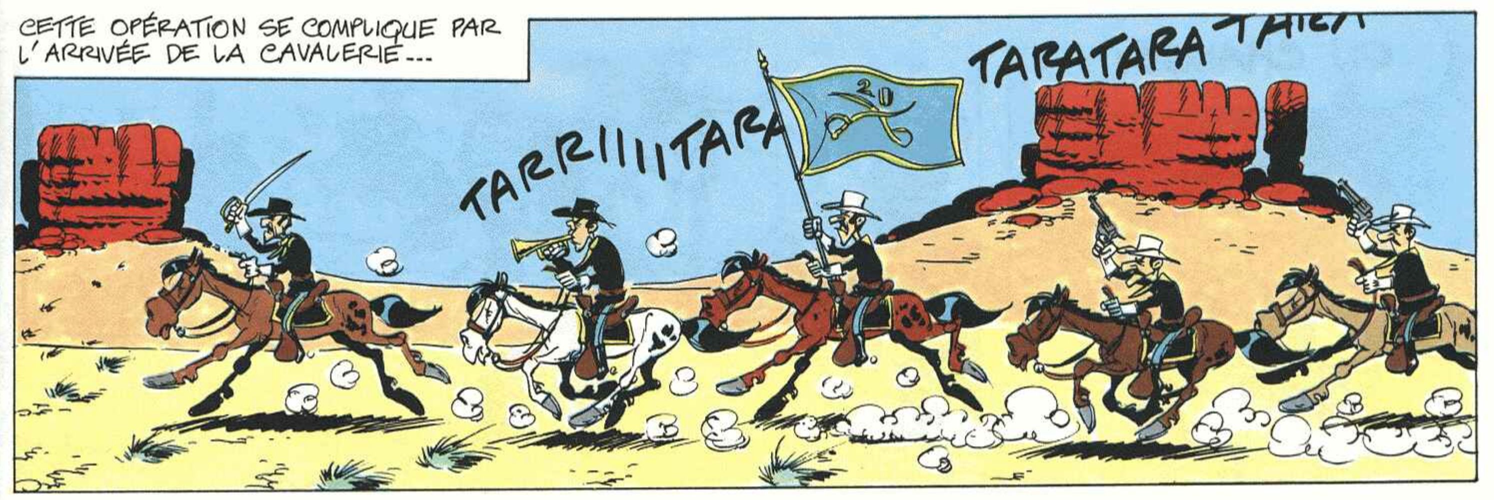


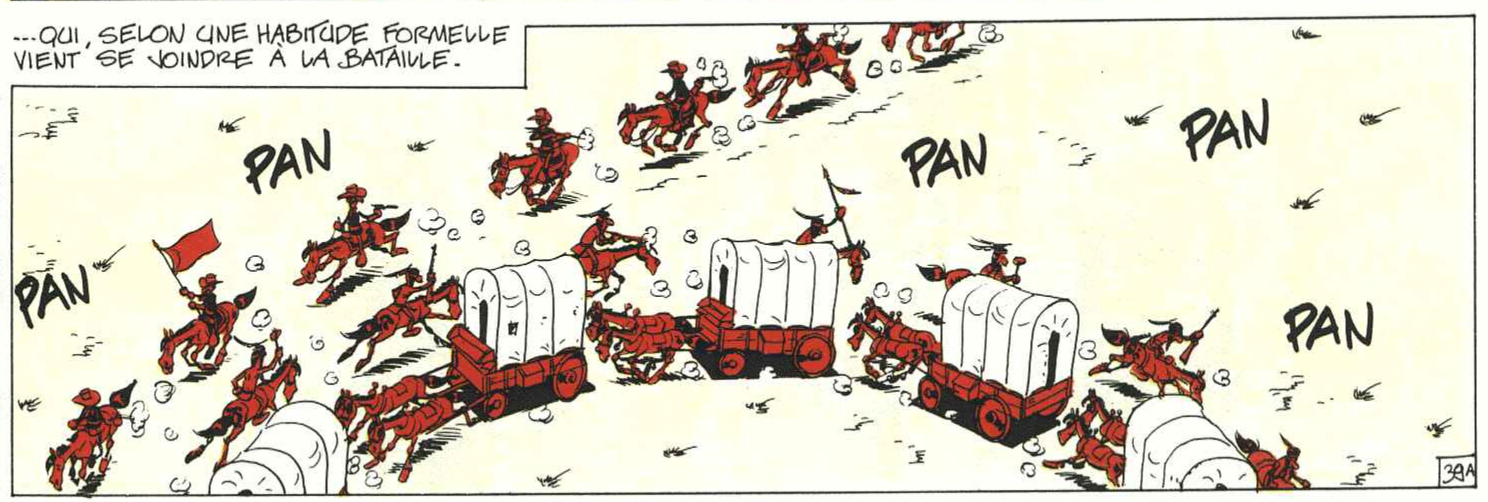
...QUI, SANS APPORTER DE VÉRITABLE SOLUTION IMMÉDIATE, PERMETTENT, À L'ENCONTRE D'UNE TRADITION ÉTABLIE DE DONNER UN NOUVEL ASPECT À LA BATAILLE.

PAN
PAN
PAN
PAN
PAN
PAN
PAN
PAN

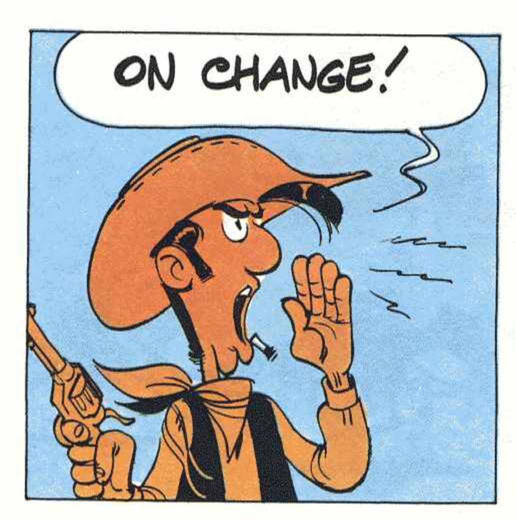




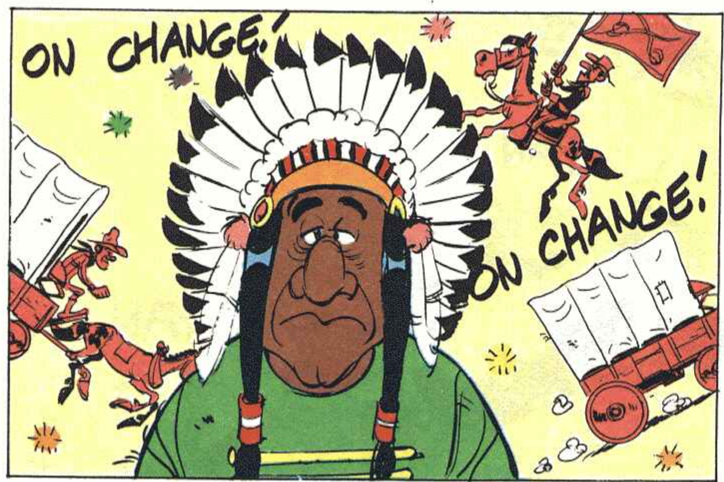


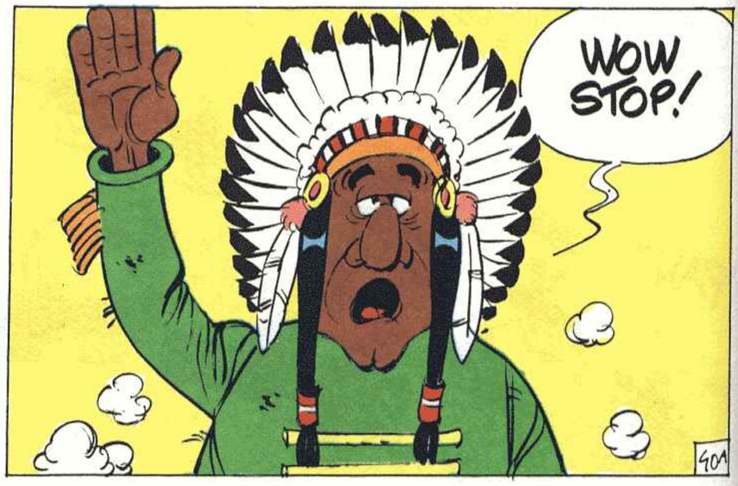


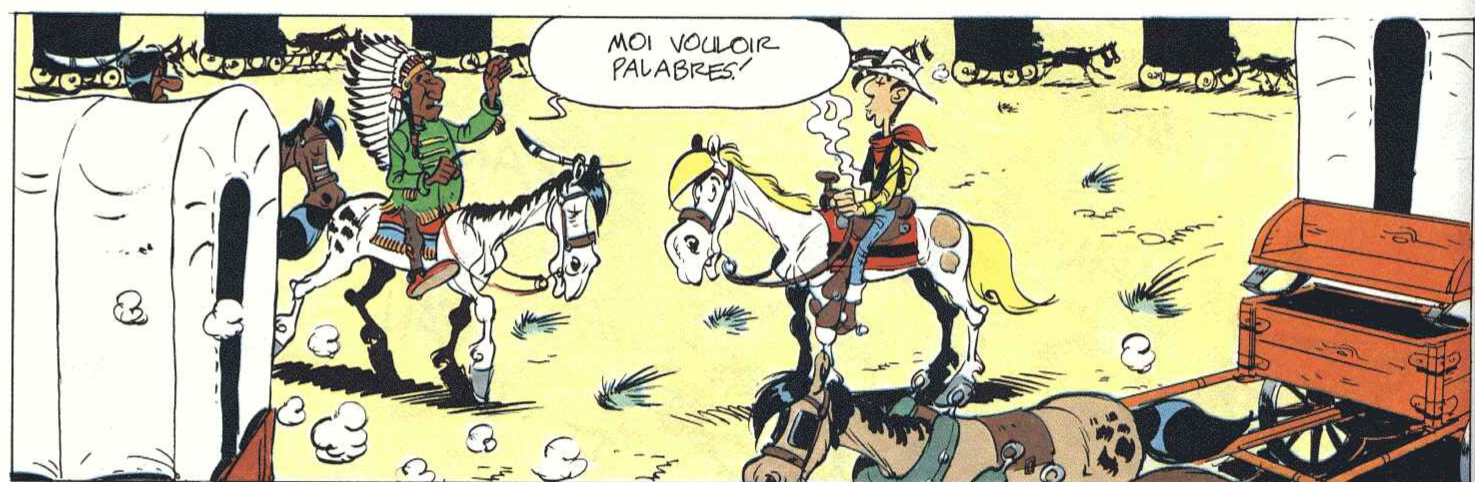
...ET, A L'INVERSE D'UN FOLKLORE ACQUIS SE VOIT ENTRAÎNÉE À PRENDRE PART AU CARROUSEL.


ON CHANGE!


ON CHANGE!
WOW!


ON CHANGE!
ON CHANGE!
ON CHANGE!


WOW STOP!
40A

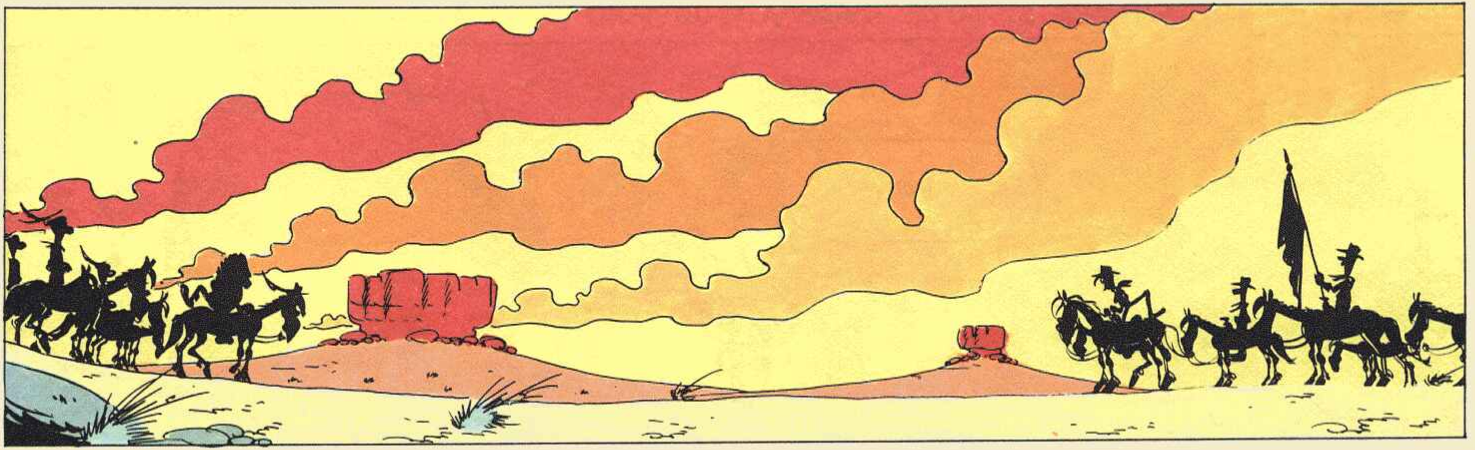

MOI VOULOIR PALABRES!

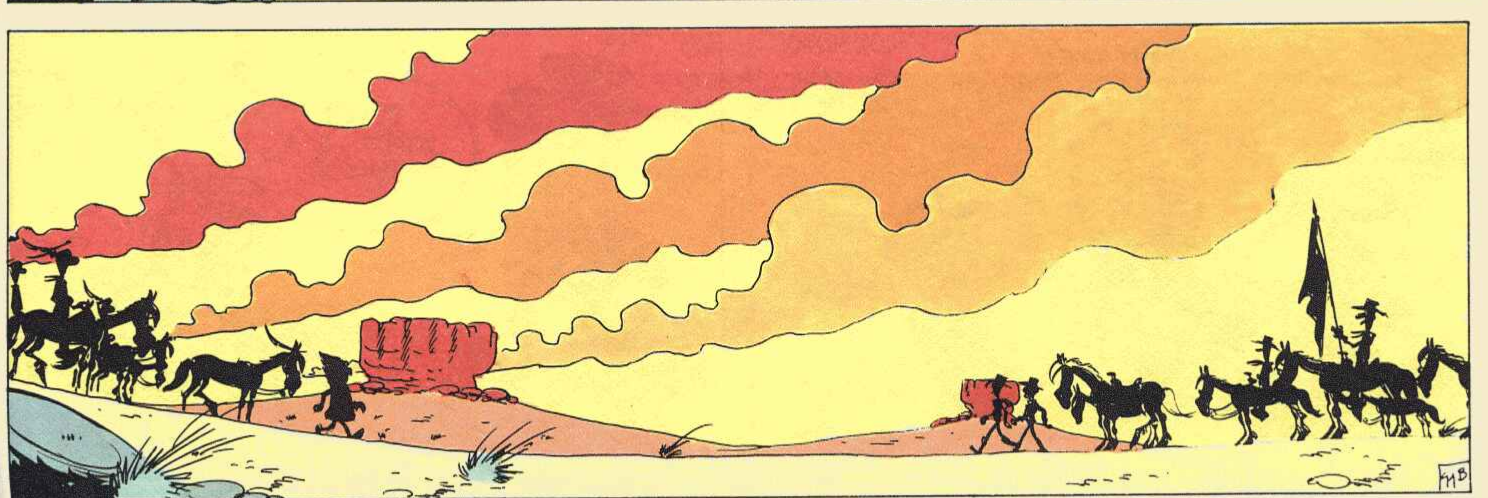

HALTE! ARRÊTEZ DE TOURNER!

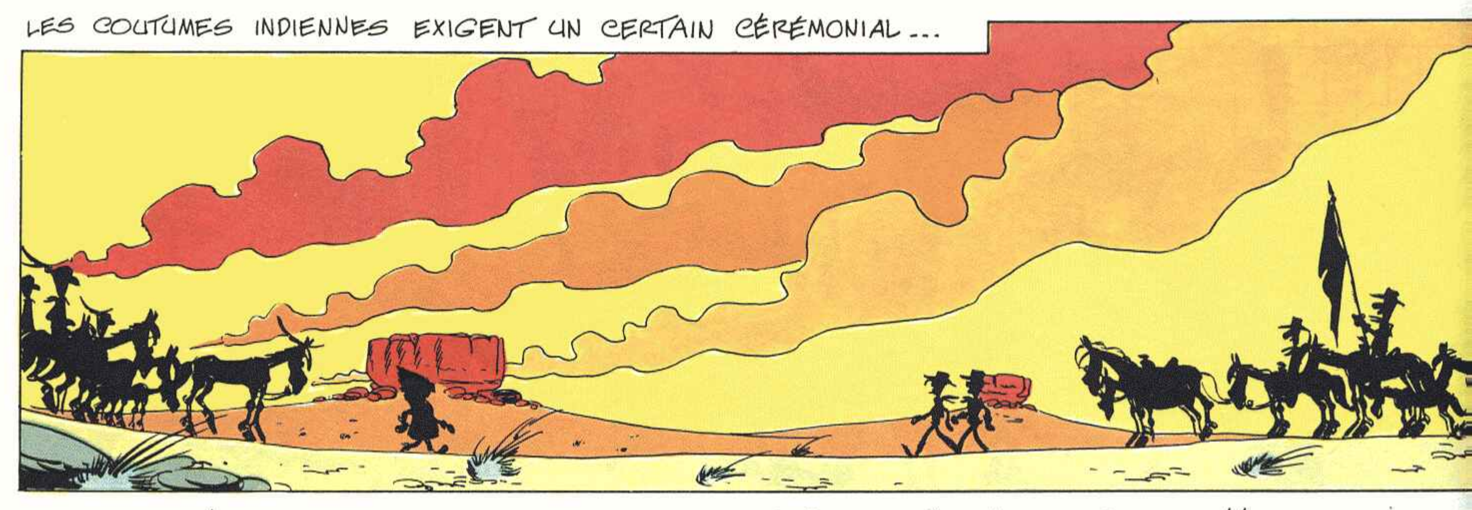

RASSEMBLEZ TOUS NOS HOMMES!
40B

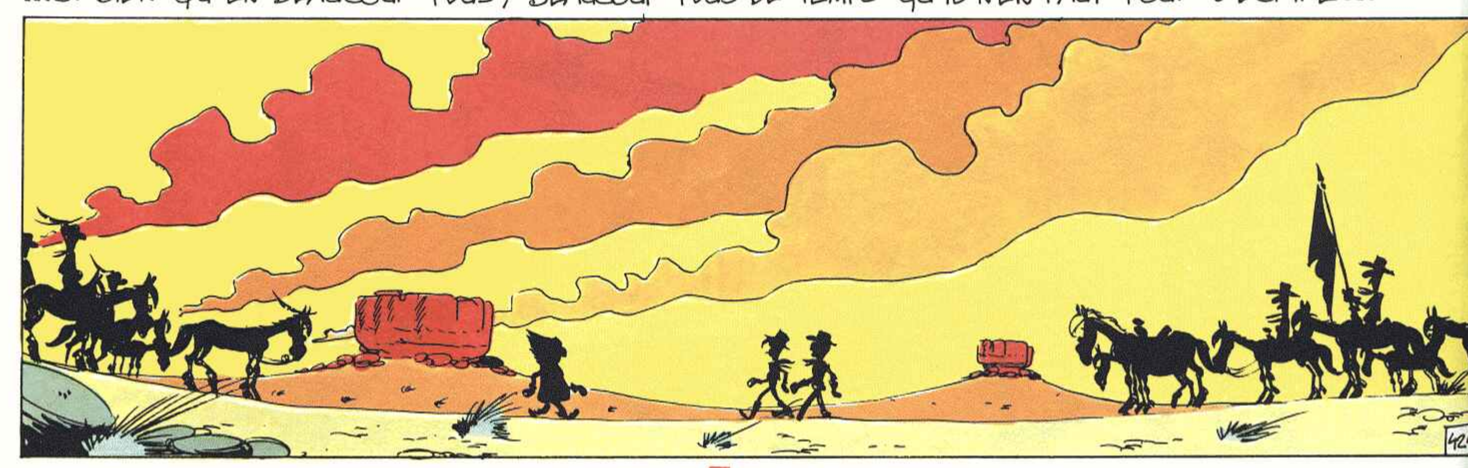
ALORS, EN BEAUCOUP PLUS DE TEMPS QU'IL N'EN FAUT POUR L'ÉCRIRE, CHAQUE CAMP SE RASSEMBLE...

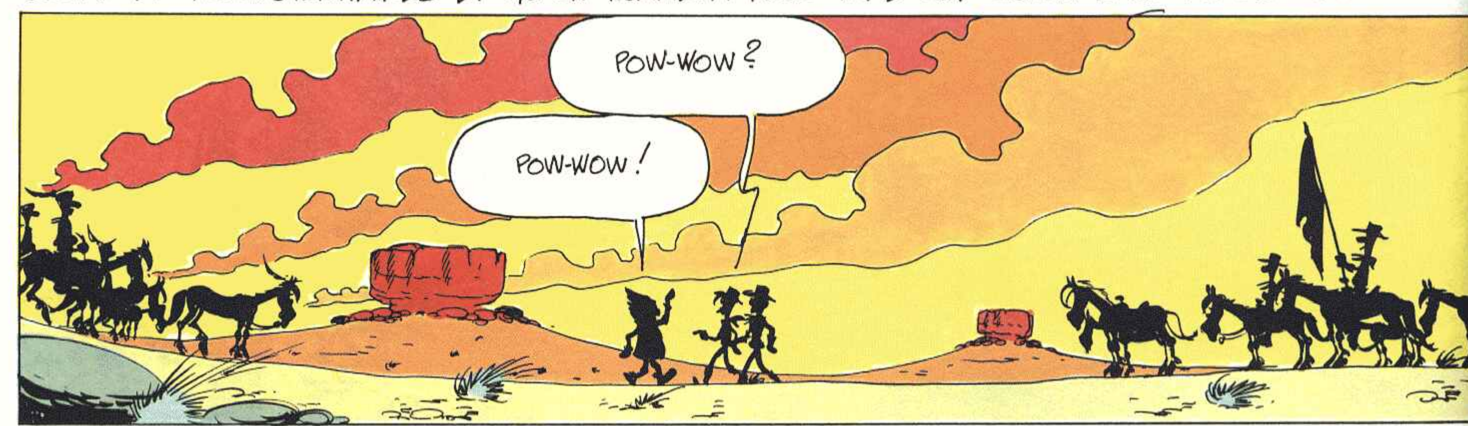
... AFIN DE DONNER AUX NÉGOCIATIONS LA DÉCENCE ET LA SOLENNITÉ TRADITIONNELLES QUI CONVIENNENT.






LES COUTUMES INDIENNES EXIGENT UN CERTAIN CÉRÉMONIAL...


...SI BIEN QU'EN BEAUCOUP PLUS, BEAUCOUP PLUS DE TEMPS QU'IL N'EN FAUT POUR L'ÉCRIRE...


...ON EN VIENT AU POW-WOW, QUI EST, EN LANGAGE INDIEN CE QU'ON APPELAIT ALORS UNE RENCONTRE DE PLÉNIPOTENTIAIRES ET QU'ON NOMMERA PLUS TARD UNE CONFÉRENCE AU SOMMET.
POW-WOW?
POW-WOW!

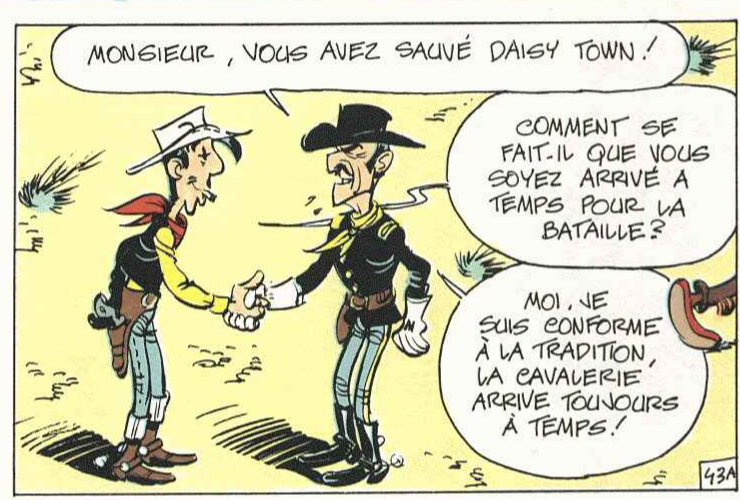

VOUS, PAS CONFORMES À LA TRADITION. VOUS: PAS TOURNER. NOUS: TOURNER!


C'EST EXACT, IL A RAISON.





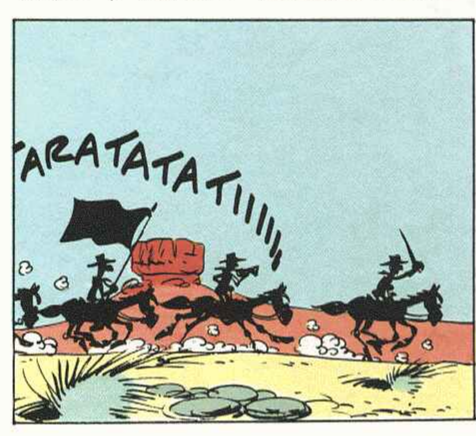












DAISY TOWN, ENFIN, EST SORTIE DU TUNNEL...



AILLEURS, ON SE PRÉPARE À Y ENTRER.




PEUT-ÊTRE, LUCKY LUKE, NOS DESCENDANTS SE SOUVIENDRONT-ILS DE VOUS, QUAND DAISY TOWN SERA DEVENUE UNE GRANDE CITÉ ET QUE...


MAIS SOUDAIN...
DE L'OR! ON A TROUVÉ DE L'OR DANS LES COLLINES!!!


DE L'OR!

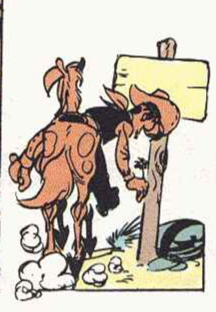

DE L'OR!
FAUT BIEN SUIVRE SA CLIENTÈLE!

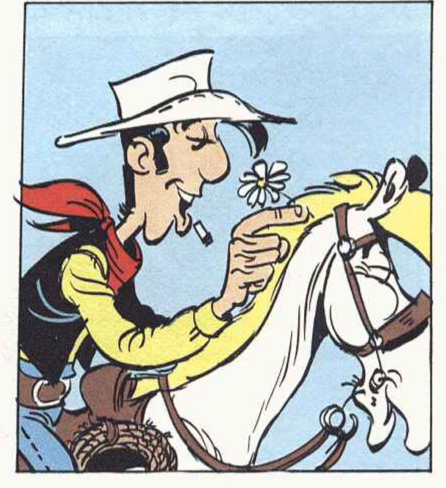

DE L'OR!
DE L'OR!
DE L'OR!
DU QUOI?


?










I'M A POOR LONESOME COW BOY...
·FIN·


HOTEL
HOTEL
FARMING
IMPLEMENTS